



# La semaine du polar



Lycée de l'Hautil  
du 24 au 28 mars 2014  
Projet initié par Mme Turblin

## La semaine du polar au lycée de l'Hautil, ce fut :

- Une ouverture culturelle sur un genre longtemps décrié, aujourd'hui reconnu, sous toutes ses formes (littérature, BD, cinéma, musique...), un levier pour encourager la lecture plaisir
- Des apprentissages ludiques et un projet pédagogique
- Une occasion pour les élèves de rencontrer tous les membres de l'établissement et de découvrir de façon plus approfondie le lieu lycée
- Une occasion pour tous les adultes de travailler ensemble
- Une occasion pour les élèves des différentes filières (générales, technologiques et professionnelles) de se rencontrer autour d'un projet commun, donnant tout son sens à l'identité de notre lycée polyvalent
- La valorisation d'une classe qui se déconsidère elle-même bien souvent et qui n'apprécie que rarement le système scolaire.

## 1. Des séances pédagogiques

### Education aux médias :

. **La presse écrite** (Seconde Logistique avec Mme Garfaoui et Mme Kébir) : travail sur la une d'un journal, sur le traitement du fait divers, pour aboutir à la création de plusieurs unes rapportant le "crime" (magazine spécialisé ou quotidien régional)

(2 heures par semaine du 30 janvier au 20 mars 2014, soit 6 séances de 2 h).



. **Le journal télévisé** (Sde Logistique avec M. Guilhamon et Mme Turblin) : création de l'annonce du meurtre (Seconde Logistique)

(2 heures par semaine du 30 janvier au 20 mars 2014, soit 6 séances de 2 h).

Avec les remarquables talents des élèves de SLOG, de Mme Cheminade dans le rôle du cadavre, de Mme Huchon en gardienne traumatisée et de Monsieur Gohin en proviseur imperturbable.





- **Production écrite** (Seconde Logistique avec Mme Turblin) :  
Création du scénario du "meurtre", rédaction du rapport de police (date du meurtre, lieu du crime, rapport d'autopsie, arme du crime, indices sur la scène de crime, au domicile de la victime, au domicile des suspects), des fiches de la victime et des suspects (nom, sexe, âge, profession, taille, groupe sanguin, type de cheveux, mobile, infos, alibi, ...) et création d'énigmes qui permettront de découvrir le meurtrier (toutes classes invitées à le faire).
- **Sciences** (Seconde GT, enseignement d'exploration Méthodes et Pratiques Scientifiques (MPS) avec M. Fazilleau) :  
Expériences de police scientifique, écriture d'articles sur l'ENT du lycée.
- **Arts visuels : construction du mur tagué** (tous élèves du lycée, avec Mme Pasquier)



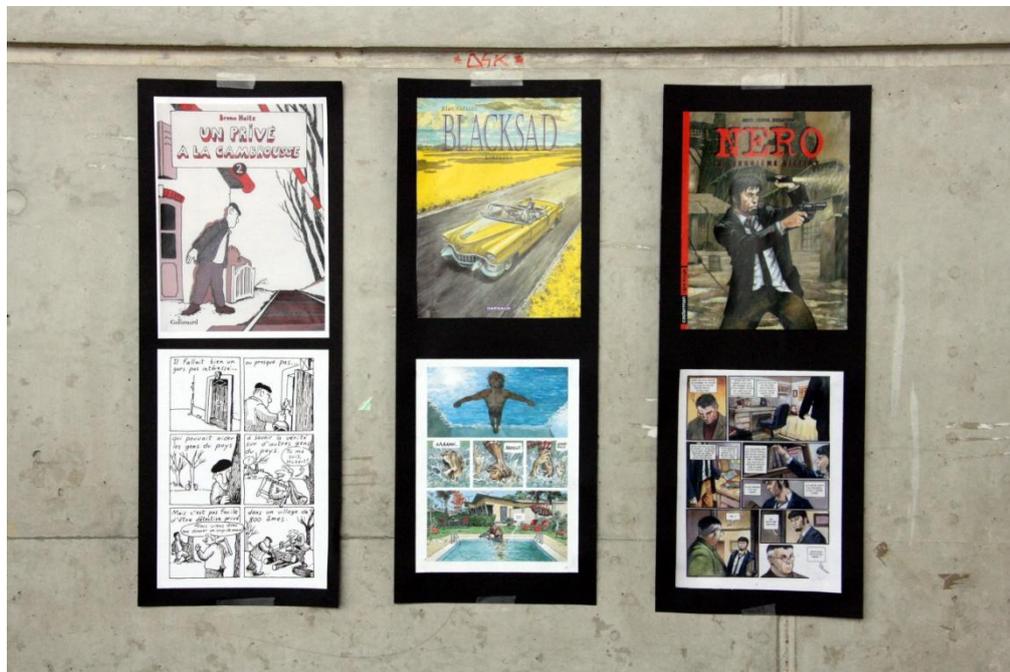
Un grand moment d'expression libératrice pour nos élèves...



...et nos adultes...



- **Recherches documentaires** (Terminale ARCU avec Mme Pasquier) :  
Travail de recherche sur le polar en bande dessinée.





- **Cinéma** (Seconde avec Mme Soubrier)  
Présentation et critiques de films policiers

## 2. Une scène de crime

Scénario (élèves de Sde Logistique, Mme Kébir, Mme Soubrier, Mme Turblin) :

Mercredi 26 à 18h30, seules quelques personnes sont encore dans l'établissement : Mme Dufour, Mme Ramdane, M. Cresson, Mme Delory, M. Gohin, Mme Vicet et Mme Turblin. Mesdames Huchon et Clémentia font leur tournée des salles de l'établissement avant la fermeture. Arrivées au niveau du premier étage dans le troisième peigne, elles entendent des cris de femme, un bruit de poursuite suivi d'un coup de feu. Elles se précipitent au niveau de l'accueil et découvrent dans l'entrée le corps sans vie de Madame Crapovski, professeur de russe, la tête dans une mare de sang. La police est appelée. Elle intervient à 18h45. Très vite arrivent également un officier de police judiciaire et un spécialiste de l'identité judiciaire (police scientifique). En quelques minutes, les enquêteurs délimitent la scène de crime et posent des repères à mesure qu'ils relèvent des indices. L'identité judiciaire fixe ensuite la scène avec une série de clichés. Le juge d'instruction arrive sur place et demande un relevé d'empreinte sur la victime et pour rechercher les traces de l'agresseur.

L'enquête de proximité révèle que l'enseignante était très mal aimée de tous. Au sein de l'établissement, beaucoup s'étaient querellés avec elle. Son passé se révèle plus que trouble.

La scène de crime a été installée le mercredi en soirée à **l'entrée du lycée**. Les élèves l'ont donc découverte le jeudi matin dès leur arrivée. Les unes de journaux créées par les Secondes Logistique ont été dupliquées et affichées à de nombreux endroits dans les couloirs, deux postes de télévision (hall et CDI) ont diffusé en boucle le spot TV également réalisé par les Secondes Logistique.



### **3. Un concours sous forme d'enquête policière menée par les élèves**

Le jeudi, à partir des divers indices retrouvés sur la scène du crime, les élèves de 4 classes (Seconde ARCU avec Mme Massiera, Première ES avec Mme Meilhac, Première scientifique avec Mesdames Doistau et Monteiro, Terminale Comptabilité et Secrétariat avec M. Lecrosnier) inscrites au concours par leur professeur, se sont chargées de l'enquête.

Chaque groupe de deux ou trois élèves s'est vu remettre un livret de l'enquêteur réalisé par Mme Turblin. Pour résoudre l'enquête, il était nécessaire d'interroger les différents "protagonistes" et donc d'aller à la rencontre de nombreuses personnes (professeurs, secrétariat, gestion, agents) du lycée :

- Mme Huchon et Mme Clémentia, à la loge
- M. Cresson, M. Quignon, Mme Ramdane, à l'entretien (doublure : M. Audouin, professeur)
- Mme Durand, chef des travaux
- Mme Mortarana, au secrétariat
- Mme Dufour, Mme Hervet, à l'intendance
- Mme Sarret, Mme Commes, Mme Camara, à la Vie Scolaire
- Mme Kebir et Mme Kasyc, au CDI

Des enseignants ont également accepté de créer des énigmes pour alimenter le parcours d'enquête :

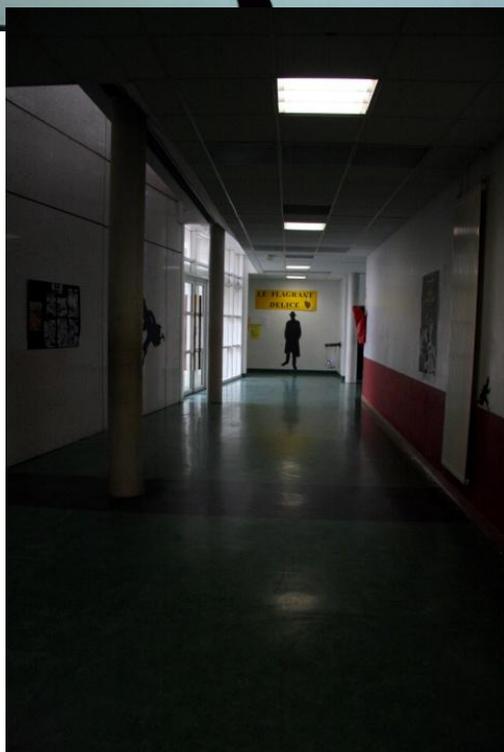
- Expériences scientifiques, Mme Doistau et Mme Monteiro
- Enigmes mathématiques, M. Khlifi
- Questionnaire, Mme Cimper
- Enigme en russe, Mme Filosa
- Enigmes en espagnol et anglais, Mme Cheminade et Mme Molas
- Calcul d'azimut, M. Guyon

Le groupe d'élèves le plus rapide par classe remportait la victoire et recevait une place de cinéma par élève.

## 4. Tout le lycée à l'heure du polar

Orchestré par Mme Pasquier

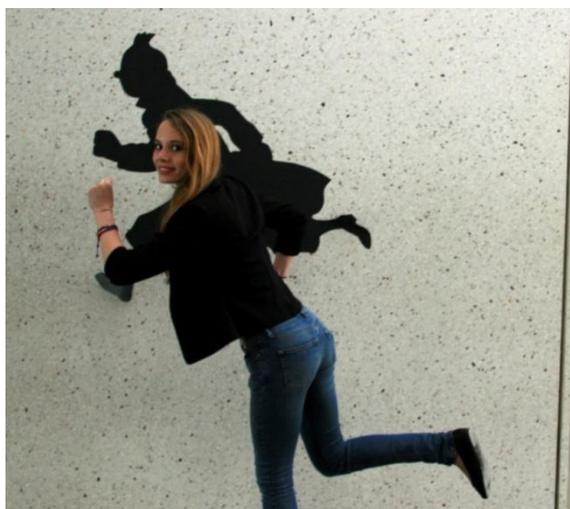
- Les banderoles "Flagrant délice" au réfectoire, le "pousse au crime" devant la cafétéria, réalisées par Mme Pasquier, Mme Hervet, Mme Turblin, Mme Kasyc



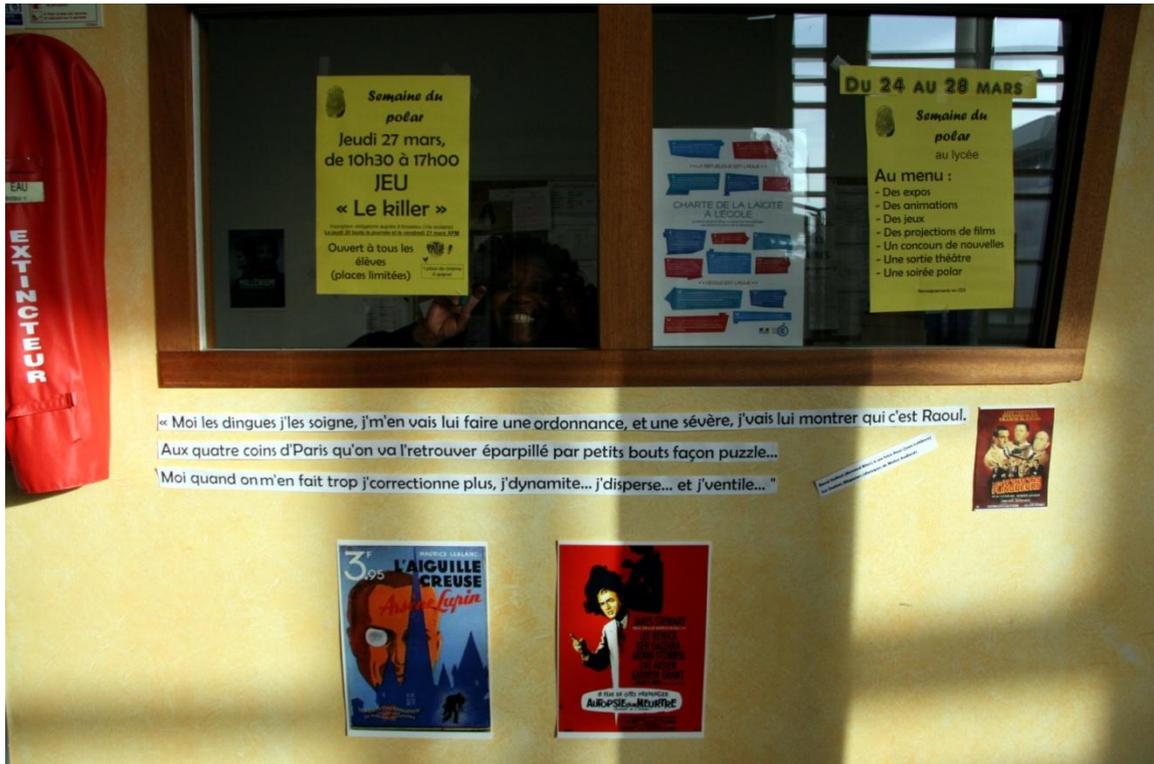
- Les affiches de cinéma, par Mme Pasquier



- La "sortie" du squelette de biologie (merci le labo de sciences), l'écorché (merci à Ghislaine, l'infirmière du collège des Merisiers)
- Les silhouettes, par Mme Pasquier



- Les citations, par Mme Kasyc



- La toise, par Mme Kébir et Mme Turblin



- Les lieux revisités



L'accueil du lycée



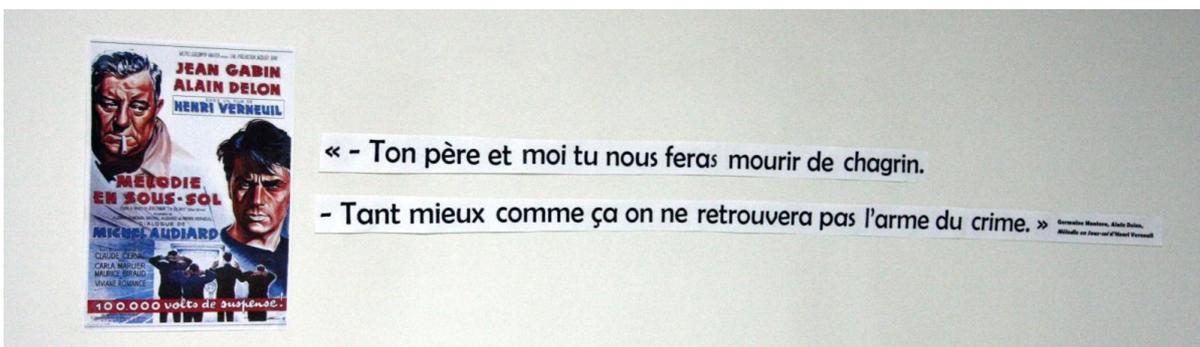
La salle des professeurs



L'intendance



L'infirmerie



Salle d'attente des parents

## 5. Des expositions

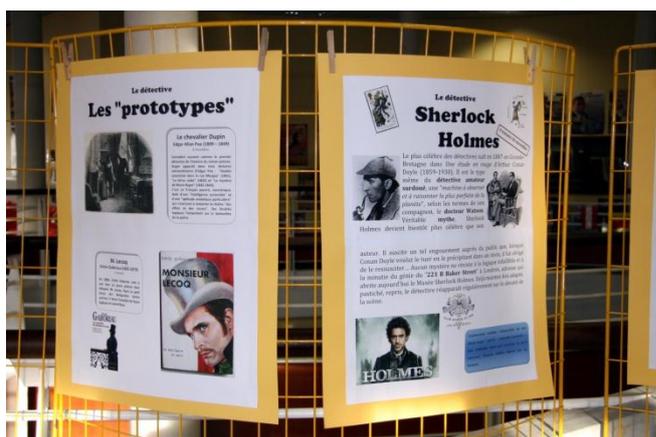
- "Le polar au féminin" (exposition gracieusement prêtée par la bibliothèque départementale du Val-d'Oise, avec l'aide de la Maison des Enseignants de Saint-Ouen l'Aumône)



- Polars divers et variés (créée par Mme Kazyc, professeur documentaliste stagiaire)



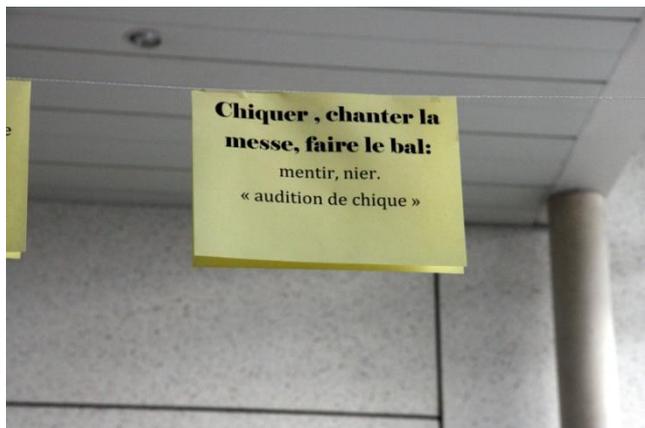
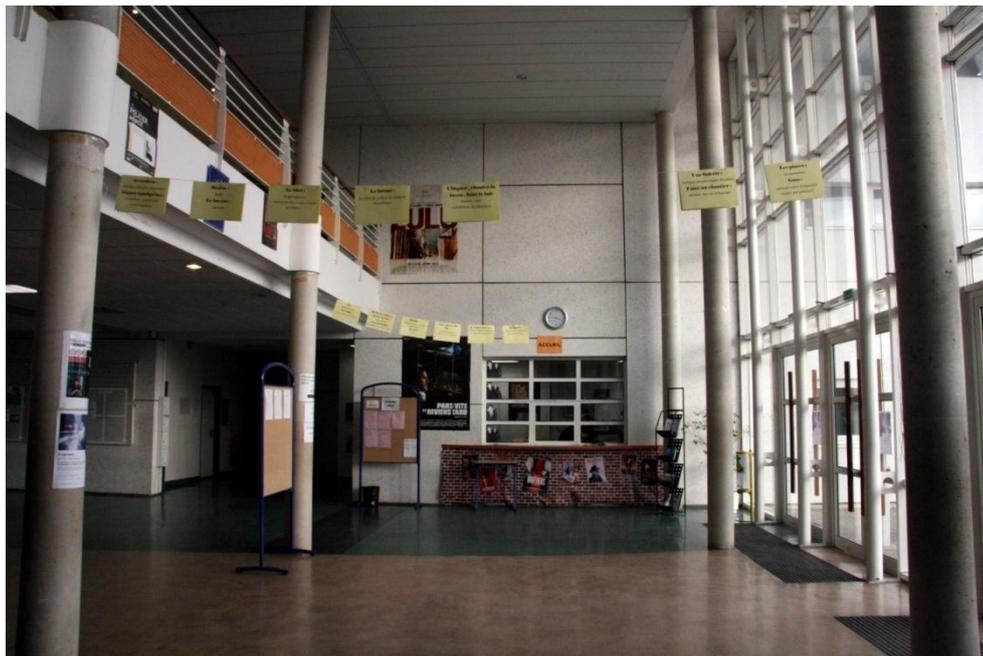
- La figure du détective (créée par Mme Kébir, professeur documentaliste)





Travail sur les expositions (réponses à des questionnaires) par les classes de S4 de Mme Guillou et P2ES de M. de Galembert

- Le vocabulaire du polar (confectionnée par Mme Kébir et Mme Kasyc et inspirée par l'exposition "Les 100 ans de la PJ")



## 6. Des animations littéraires autour du polar

- Animations autour de la lecture. Présentation du fonds polar du CDI (romans, nouvelles, bandes dessinées et documentaires) qui a été enrichi pour l'occasion et découverte du ou plutôt des genres en littérature policière : romans à énigme, thriller, roman noir, ...



. Enregistrement de lecture à voix haute de nouvelles policières par Madame Kasyc et emprunt de livres audio à la bibliothèque de l'Horloge à Cergy pour permettre une découverte différente de nouvelles ou débuts de romans disponibles au CDI.

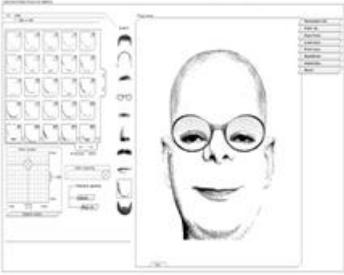


## 7. Des projections de films pour les classes

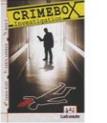
Les enseignants ont pu inscrire leurs classes pour des projections de films policiers.



## 8. Des jeux d'enquêtes policières en ligne au CDI

<p><a href="http://www.jeu-detective.com/">http://www.jeu-detective.com/</a></p> 	<p><a href="http://archives.universcience.fr/francais/ala_cite/expositions/crimexpo/index.html">http://archives.universcience.fr/francais/ala_cite/expositions/crimexpo/index.html</a></p> 	<p><a href="http://www.centredessciencesdemontreal.com/static/autopsie/flash.htm">http://www.centredessciencesdemontreal.com/static/autopsie/flash.htm</a></p> 
<p><a href="http://www.interpol.int/ipsgapp/educational/index.html">http://www.interpol.int/ipsgapp/educational/index.html</a></p> 	<p><a href="http://jeu.info/enquete-francais.html">http://jeu.info/enquete-francais.html</a></p> 	<p><a href="http://jeu.info/enquete-au-manoir.html">http://jeu.info/enquete-au-manoir.html</a></p> 
<p><a href="http://www.museevirtuel-virtualmuseum.ca/sgc-cms/expositions-exhibitions/detective-investigator/fr/game/index.php">http://www.museevirtuel-virtualmuseum.ca/sgc-cms/expositions-exhibitions/detective-investigator/fr/game/index.php</a></p> 	<p><a href="http://flashface.ctapt.de/">http://flashface.ctapt.de/</a></p> 	

## 9. Des jeux animés par les élèves de la MDL ou les assistants d'éducation

<p>Sherlock Holmes : Détective Conseil</p> 	<p>Petits meurtres &amp; faits divers</p> 	<p>Lady Alice</p> 
<p>Mystery Party : Meurtre sur le Nil</p> 	<p>Défilé Noir</p> 	<p>Crimebox Investigation</p> 
<p>Cluedo</p> 	<p>Petits crimes entre amis</p> 	<p>Meurtre mystérieux au noir</p> 

**Semaine du polar**

Judi 27 mars, de 10h30 à 17h00

**JEU**

**« Le killer »**

Inscription obligatoire auprès d'Aissetou (Vie scolaire)  
Le jeudi 20 toute la journée et le vendredi 21 mars APM

Ouvert à tous les élèves (places limitées)

**PATHE !**  
1 place de cinéma à gagner

**Enigme de vendredi :**

Un homme meurt après avoir craqué une allumette, et n'a même pas besoin d'être enterré.

## 10. Une soirée polar ouverte à tous

Dictée polar et projection de courts policiers.



Stupeur quand vient la correction de la dictée...

## 11. Un concours de nouvelles dans le journal du lycée

Paru dans *L'Hautilus* de février 2014 :

### A VOS PLUMES

#### Concours de nouvelles

Chaque mois sera organisé un concours de nouvelles. Les consignes sont les suivantes : écrire un texte de 3000 mots maximum, dactylographié, sur un thème donné, en intégrant des mots imposés. Et comme pour tout concours digne de ce nom, les gagnants seront récompensés. Le vainqueur du mois se verra offrir une semaine de consommation gratuite à la cafétéria (une boisson + gâteau, du lundi au vendredi) et aura l'honneur d'être publié dans le journal.

Le thème du mois est :

#### **Le polar**

Vous pouvez laisser libre cours à votre imagination mais pour corser le tout, vous devez intégrer dans votre nouvelle les mots suivants :

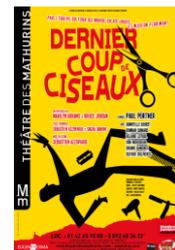
Ananas, Procrastination, Raki, Cucurbitacée, Félicité, Acné, Pied, Falaise et Extincteur

Alors tous à vos stylos et que le meilleur gagne !

Vous pouvez déposer vos nouvelles à la cafétéria à la récréation du matin ou au CDI jusqu'au 15 mars 2014.

## 12. Des sorties proposées

- visite de l'exposition "Les 100 ans de la PJ" par la Seconde Logistique
- Palais de la Découverte : exposition sur la police scientifique (3 € par entrée, avec conférencier et mise en situation)
- Dernier coup de ciseaux, théâtre des Mathurins, avec la participation de la MDL.



## 13. Des menus "polarisés" à la cantine

### Bibliographie polar et cuisine :

Sophie Colpaert, Hob ou l'impossibilité d'enquêter le ventre vide

Cornwell, Patricia, Crimes et délices : La cuisine de Kay Scarpetta

André-Pierre Diriken, La cuisine de Cawèlêr, chat liégeois

Anne Martinetti. Alimentaire mon cher Watson

Anne Martinetti. La sauce était presque parfaite. 80 recettes d'après Alfred Hitchcock

Claude Mesplède, Deux manuels de recettes

Claude Mesplède, Trois fictions à propos de "crime et gastronomie"

Corinne Naidet, Les recettes de la Série Noire

Corinne Naidet, Simenon et Maigret passent à table - Robert Jullien Courtine

Sandro Ossola, Wolfe et Carvalho deux manières de manger, deux manières de conduire une enquête

Giovanni Zucca, La cuisine du délit

Les cuisiniers, Eric Campois et Lionel Baudot ont imaginé un menu très particulier pour la semaine du polar (Hercule Poirot à la vinaigrette, Bœuf-carottes, ...).

Le jeudi, jour de l'enquête policière, blouses sanguinolantes et assiettes décorées à la "sauce polar" étaient de mise. Merci également à Mesdames Dives, Lebris, Louison-François, Maingonnat-Rivet et Mumpanga pour leur participation.

Merci à tous ceux qui ont participé, de près ou de loin.

Merci également à Monsieur Gohin, Mme Delory et Mme Dufour qui ont soutenu le projet et l'ont rendu possible.