

L'HAUTILUS

HORS-SÉRIE N° 2

DÉCEMBRE 2020

Les médias au temps
du Covid,
un nouveau
régime
d'informations



RUPTURES

**Police/
population :
la rupture ?**



La rupture : la fin d'un monde ou le début d'un autre. La rupture est un terme souvent associé à la division. Et pourtant les moments de rupture n'excluent pas l'unité. Un terme souvent connoté négativement aussi. Mais de nos jours, cette idée de changement est aussi perçue de manière positive. Peut-on réellement analyser, contrôler les ruptures ? Comment rendre compte des ruptures entre le monde d'hier et le monde de demain ?

Pourquoi ce thème de la rupture ? 2020 fut l'année de toutes les surprises. Nos vies furent bouleversées : crise sanitaire, disparition des repères, division entre les populations mais nouvelles formes de solidarité.

Ce thème de la rupture est ici abordé sous différents angles. Celle de la crise actuelle et de ses conséquences médiatiques et politiques. Mais aussi celle qui amène à repenser des problèmes sociétaux majeurs comme le combat pour le droit des femmes ou les violences policières. La rupture a un impact également sur notre vie quotidienne, que ce soit notre façon de vivre ou notre culture. A travers tous ces articles, nous donnons à voir le caractère universel de cette expérience.

Ce numéro spécial de *l'Hautilus* s'inscrit dans notre projet "classe médias". Il a été fait par une classe de Première Générale en une journée "journal école". Un marathon... masqué.

"2020 in anno autem necdum plane inimicus" (Librement traduit en latin)

Les élèves de PG1



La rédaction au travail, le 17/12/2021, Photo C.K.



LA VIE DES GENS, L'AVIS DES GENS

COVID-19 VS LA POPULATION

Suite à l'annonce du Président Emmanuel Macron, le jeudi 12 mars à 20h00, la stupéfaction et la sidération ont saisi la population, et notamment le milieu scolaire. Du jour au lendemain il a fallu innover pour mettre en place une "continuité pédagogique". Avec un double objectif : poursuivre les apprentissages mais aussi maintenir un contact entre les élèves et leurs professeurs. Le quotidien des lycéens ainsi que celui des enseignants et du corps administratif "a volé en éclats", souligne un personnel de direction. Suite à cette surprise générale, il a fallu repenser dans l'urgence la manière d'enseigner. Les cours à distance ont été mis en place : une nouveauté totale.

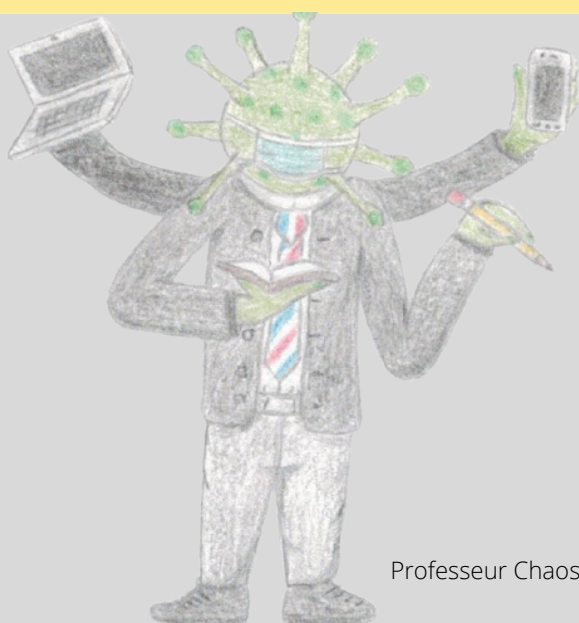
Après le tâtonnement des premiers jours et malgré la bonne volonté de chacun, la période a été difficile pour les élèves. Fatigue, "ras-le-bol" dominant à partir de mai, et reviennent dans les échanges. Pour ceux de terminale s'ajoute l'angoisse du bac et de l'orientation. Chez tous, une appréhension pour la rentrée, des annonces créant du stress... note ou pas note, maintien des examens ou non,... Une lassitude et une angoisse partagées avec leurs enseignants, qui s'inquiétaient pour leurs élèves, tant en termes de niveau que de moral. Un découragement souligné unanimement par les élèves, les enseignants et les personnels de direction que nous avons interrogés.

La crise sanitaire de 2020 a eu un impact sur l'ensemble de la population en France, que ce soit dans le domaine personnel ou professionnel. Pour l'Education nationale, ses personnels, ses élèves, aussi, la période a été inédite. Pour mieux comprendre comment cette période a été vécue, nous avons interviewé différents acteurs de la communauté éducative.



Photo Pixabay, non daté ni sourcé. lien : <https://pixabay.com/photos/girl-child-face-mask-covid-kid-5760039/>

Une continuité pédagogique a été assurée par les professeurs, sous la forme de classe virtuelle et de travail à distance. Les classes virtuelles ont permis aux élèves de continuer à avoir cours mais aussi de garder un contact entre eux. Des travaux de groupe ont pu être proposés dans ce sens. Des professeurs interrogés soulignent la difficulté de varier les approches et d'aider tous les élèves. La charge de travail a pu être importante. Mais ils mettent aussi en avant certains aspects positifs : autre rapport à l'élève, possibilité de penser de nouvelles façons d'enseigner, découverte de nouveaux outils.



Professeur Chaos par Enzo M.

Le 13 mars,
tous les
établissements
scolaires
ont fermé.
Une première !

Myriam S., Valentin L.

LA COVID, PRINCIPALE CAUSE DU CONFINEMENT DE L'INFORMATION

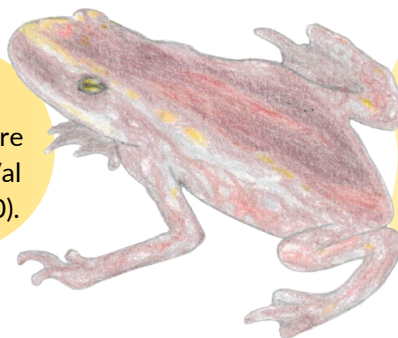
Depuis l'arrivée de la COVID 19 dans le monde en décembre 2019, la façon dont est diffusée l'information, ainsi que les thèmes abordés ont profondément changé.

Certains thèmes sont devenus omniprésents tandis que d'autres ont été complètement oubliés. En France, depuis le début de la pandémie, les médias s'intéressent majoritairement, voire intégralement, au thème de la santé. Ce dernier n'était que peu traité par les journalistes avant la pandémie. A partir de janvier 2020, il prend une place de plus en plus importante dans les médias d'information. Le nombre de morts par jour, la saturation des hôpitaux, le personnel soignant débordé, le confinement, les symptômes de la maladie, l'absence de vaccin sont les principaux sujets abordés par les journalistes. La santé a donc pris le dessus sur d'autres thèmes, parmi lesquels se trouvent l'écologie et la pollution.

39.2°C

est la plus haute température jamais enregistrée dans le Val d'Oise (atteinte en été 2020).

D'après Le Parisien du 11 août 2020.
Lien :
<https://www.leparisien.fr/societe/meteo-la-canicule-de-2020-fait-tomber-les-records-de-temperatures-11-08-2020-8366565.php>



La grenouille Atepolus Chiriquensis, par Enzo M.

Le saviez-vous?

Pendant la COVID19, les espèces continuent à disparaître : en 2020, plus de 30 espèces ont disparu. Atelopus chiriquiensis, grenouille arlequin d'Amérique centrale, est un exemple d'espèce disparue.

Point de vue

L'écologie, un thème oublié par les journalistes

Avez-vous entendu parler du réchauffement climatique, des pics de chaleur en été, de la pollution atmosphérique et des espèces disparues en 2020 ?

Non, en effet, ces thèmes ont partiellement été mis de côté par les journalistes.

Le réchauffement climatique, par exemple, se poursuit dans l'indifférence générale. D'après le site internet *latribune.fr*, "2020 s'annonce comme l'année la plus chaude jamais enregistrée en France". Ainsi, il est important que ce sujet ne soit pas ignoré comme il l'a été. Selon *Les Echos* plus de 296 000 décès liés aux vagues de chaleur ont été recensés en 2018. En 2020, avez-vous été informé de la conséquence de ces pics de chaleur pourtant nombreux?

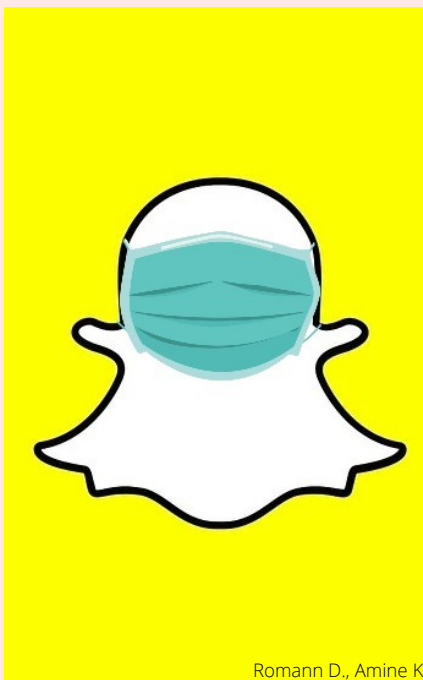
Nous devons donc nous efforcer, en tant que journalistes, de continuer à écrire des articles sur ce phénomène majeur du changement climatique, au-delà de la pandémie actuelle.

Charlyne A.

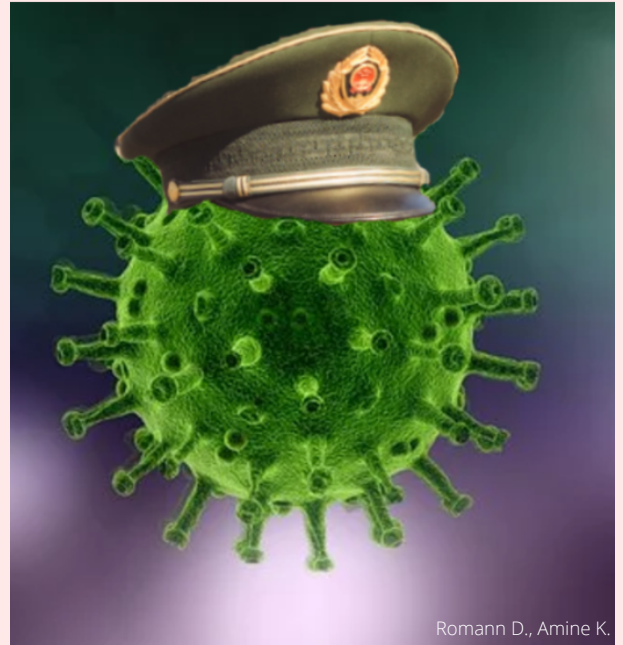
LA COVID, UN NOUVEAU REGIME INFORMATIF : LE CULTES DU CHEF

Le confinement a modifié notre manière de consommer l'information, et pose la question de la fiabilité des informations sur les réseaux sociaux

Depuis l'épidémie de Covid 19, l'utilisation des réseaux sociaux est en nette augmentation avec 8,7% d'utilisateurs supplémentaires en 2020 par rapport à 2019 (Hootsuite - We Are Social Avril 2020) . En cette année 2020, la COVID-19 a été le nombril du monde et de l'information. La redondance du sujet sur les chaînes d'information de la télévision ou dans la presse durant la période de confinement a donné l'impression qu'on ne parlait que de ça. Par ailleurs, la tendance à se tourner vers l'information la plus accessible, celle des réseaux sociaux, a conduit à la prolifération des infox. Ceux-ci permettent de diffuser facilement des informations erronées, non vérifiées ou incomplètes. Beaucoup d'utilisateurs des réseaux sociaux ne prennent pas la peine de vérifier les informations qu'ils peuvent lire.



Romann D., Amine K.



Romann D., Amine K.

Certaines infox circulaient sur les réseaux sociaux pendant le confinement. Ainsi, les ondes 5G qui seraient à l'origine du coronavirus. Ou encore : le vaccin qu'élabore Bill Gates contiendrait une puce de suivi. Ce type d'infox montre que de nombreux utilisateurs privilégient une information facilement accessible et instantanée plutôt qu'une source fiable et vérifiée. Rappelons que pour qu'une information soit authentifiée, il faut qu'elle soit relayée par au moins deux médias, et repose sur plusieurs sources (administratives, judiciaires ou policières). Les témoins peuvent être aussi une source d'information mais seuls, ils ne peuvent être admis comme source fiable sans autre source.

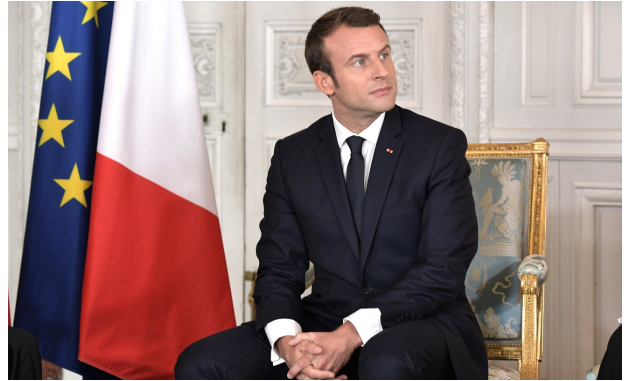
Romann D., Amine K.

LA POLITIQUE MISE EN QUARANTAINE ?

L'arrivée de la crise sanitaire marque une rupture politique en France et dans le monde. Plusieurs questions se posent, à la fois sur la continuité de la vie politique mais aussi sur la gestion de la pandémie.

Comment les gouvernements répondent-ils à cette crise sanitaire ?

En France, la crise épidémique a fait surgir de nombreux problèmes de gestion. Le gouvernement n'a pas réussi à assurer une sécurité sanitaire - conséquence de la politique de santé menée depuis plusieurs années. Le scandale des masques le montre. D'autres problèmes se sont posés, comme celui du maintien des élections municipales. Pour répondre à ces problèmes, une cellule interministérielle de crise (CIC) a été mise en place. Ceci afin de faciliter la prise de décision, la prévention, l'anticipation mais aussi la communication. Malgré tous les efforts du gouvernement sa communication a été critiquée. Reprenons l'exemple des masques.



Emmanuel Macron en mai 2017

Au début de la crise, des fausses informations ont souvent été relayées au sujet des stocks de masques mais aussi de leur efficacité. Le 26 janvier 2020, Agnès Buzyn, alors ministre de la Santé, déclare qu'il n'y aura pas de pénurie de masques en France en cas d'épidémie sur le territoire. En réalité les stocks de masques sont passés de 714 millions en 2017 à environ 117 millions début 2020 (chiffres avancés par les journalistes Fabrice l'Homme et Gérard Daver dans un article intitulé "2016-2020 : comment la France a contribué à détruire son stock de masques, publié dans *Le Monde* le 7 mai 2020). Cette erreur de communication a coûté cher : "C'est une faute professionnelle grave [...] Au début de la crise le ministère nous a dit qu'il était prêt, qu'il y avait des stocks d'état. Or, on a réalisé ces dernières semaines que c'était faux ..." estime Jean-Paul Hamon, président de la Fédération des Médecins de France en mars 2020 au micro de France Inter.

La crise a ainsi posé la question de la gestion du pays, mais aussi celle de la communication du gouvernement, qui a cherché à... masquer des problèmes.



Agnès Buzyn en 2018

Impératif sanitaire et maintien des élections : le débat

Le gouvernement a choisi de maintenir le premier tour des élections municipales. Cette décision a fait débat : le maintien d'une vie politique justifie-t-il une prise de risque sanitaire ? Suite à l'intensification de la crise, le second tour a été reporté. Un autre problème se pose alors : plusieurs mois se sont écoulés entre les deux scrutins durant lesquelles les maires souhaitant se représenter ont pu effectuer une forme de campagne, en gérant la crise. Cela a mis en question la légitimité de ces élections. On observe ainsi une surreprésentation des maires sortants gagnants. Certains y voient là une conséquence de ce second tour particulier.

Il y a également eu une forte abstention lors de ces élections municipales (55,3 % au premier tour et 59 % au second), qui s'explique par la réticence d'une partie de la population de prendre le "risque" d'aller voter en période de pandémie.



Comment la COVID 19 a-t-elle détourné l'attention d'autres enjeux politiques majeurs ?

Réforme des retraites, manifestation d'avocats, de médecins, d'étudiants, tant de sujets importants qui ont disparu des médias suite à l'arrivée de la pandémie.

Les 3 et 5 mars 2020, la réforme des retraites était adoptée en première lecture par les députés de la majorité. Cette proposition de loi a longtemps été polémique et de nombreuses manifestations ont été organisées pour la contester.

Dans le contexte de crise sanitaire, le vote de cette loi a été reportée. Les débats autour du sujet ont aussi progressivement diminué. La COVID 19 a ainsi monopolisé les enjeux politiques au point d'en effacer d'autres.

SOCIÉTÉ

LA LUTTE POUR LES DROITS DES FEMMES, UN LONG COMBAT INACHEVÉ

L'égalité hommes-femmes est depuis quelque temps au cœur de l'actualité. Bref retour en arrière vers ces pionnières qui se sont battues pour les droits des femmes, pour mieux comprendre les enjeux actuels.

En France les mouvements pour les droits des femmes ont commencé au XIXème siècle mais ont réellement pris de l'importance au XXème. Le droit de vote des femmes "accordé" en 1944 a marqué un véritable tournant dans l'histoire des femmes. Cette date a été un élément déclencheur pour l'acquisition de nouveaux droits et de nouvelles luttes. Cependant il a fallu attendre encore 47 ans pour que l'avortement soit légal grâce à Simone Veil.



Gallica - Domaine public

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Paris 1937 : manifestation pour le droit de vote des femmes françaises. Devant le micro Louise Weiss

Les postes clés sont aujourd'hui encore souvent gardés par les hommes. Ce qui est l'une des raisons des inégalités salariales en France. En effet, d'après l'INSEE, le salaire des femmes est plus bas de 9% à 25% que celui des hommes selon la méthode de calcul employée. Les femmes sont toujours sujettes aux marques de sexisme. Même dans le cadre politique qui est censé refléter un exemple de bonne conduite, Cécile Duflot a été huée par les hommes de l'assemblée nationale en raison de sa tenue vestimentaire en juillet 2012. De même pour Laurence Rossignol le 8 novembre 2016 pour ne serait-ce qu'avoir évoqué les inégalités femmes/hommes. Avec la nouvelle génération, de nouveaux mouvements se développent pour la cause des femmes comme auparavant avec les midinettes.

*L'écart de salaire
entre les hommes
et les femmes
peut aller jusqu'à
25%*

UN COMBAT TOUJOURS ACTUEL

Aujourd'hui, la lutte des femmes pour l'égalité continue... notamment à travers des mouvements comme #MeToo ou #BalanceTonPorc visant à dénoncer les agressions subies par les femmes, ou le mouvement du #Lundi14Septembre qui revendique la liberté pour les femmes de porter ce qu'elles veulent.

Le mouvement social « MeToo » encourage la prise de parole des femmes. L'objectif : faire savoir que les violences sexuelles de tout type allant de l'interpellation au harcèlement sexuel, à l'agression ou au viol sont bien réelles et ont besoin d'être reconnues afin que leurs victimes puissent obtenir justice. Sandra Muller l'initiatrice du mouvement a publié le tweet déclencheur.



Sandra Muller
@LettreAudio

Suivre

#balancetonporc !! toi aussi raconte en donnant le nom et les détails un harcèlement sexuel que tu as connu dans ton boulot. Je vous attends

05:06 - 13 oct. 2017 depuis [Manhattan, NY](#)

Source : capture d'écran twitter du compte de Sandra Muller le 13 octobre 2017
<https://www.arretsurlimages.net/>

Après ce tweet, de nombreuses femmes ont commencé à témoigner de leurs expériences sur les réseaux sociaux



Source : Capture d'écran Twitter, Linda, 15 octobre 2017

A la suite du lancement du hashtag #MeToo (ou #BalanceTonPorc) le mouvement s'est diffusé dans plus de 85 pays et est à l'origine du déclenchement de plusieurs manifestations féministes dans le monde entier.

Plus récemment, le lancement du mouvement #Lundi14Septembre a encouragé les jeunes femmes à porter des tenues jugées par certains provocantes (crop-tops, jupes, shorts) afin de revendiquer la liberté de porter ce qu'elles veulent, suite au refus d'établissements scolaires d'admettre des élèves à cause de leurs tenues vestimentaires.

RUPTURE ENTRE LA POLICE ET LA POPULATION

Ces dernières années, le fossé entre les forces de police et la population semble s'être accentué. Au fil des "bavures", la confiance s'efface et la crainte s'installe..

GEORGE FLOYD

George Floyd Jr. était un Afro-Américain tué lors d'une arrestation après qu'un employé de magasin a prétendu qu'il avait passé un faux billet de 20 dollars. La tragédie s'est produite à Minneapolis le 25 mai 2020. Un policier blanc du nom de Derek Chauvin s'est agenouillé sur le cou de Floyd pendant une période estimée à 8 minutes et 46 secondes. Ce dernier répétant "*I cant Breath*".

...ET TOUT CE QUI S'EN SUIVIT

« I can't breathe », symbole des violences policières, a été scandé dans le monde entier, de Amsterdam à Nairobi en passant par Paris. Des mouvements de soutien furent observés notamment à Gaza en Palestine où, sur une peinture murale, on peut voir le visage de Floyd devant un drapeau palestinien en signe de soutien. L'acte du policier américain a soulevé une vague de haine commune et universelle, révélatrice d'une réelle fracture entre le peuple et les forces de l'ordre, y compris en France. Les violences policières n'y datent pas d'hier. En effet, souvenons-nous de Zied et Bouna ou plus récemment de Michel Zecler en France qui ont défrayé la chronique, mais aussi Aïssa Ichich, 18 ans (Mantes-la-Jolie, 1991), Youssef Khaif, 23 ans (Mantes-la-Jolie, 1991), Makomé M'Bowolé, 17 ans (Paris, 1993), Abdelkader Bouziane, 16 ans (Dammarie-lès-Lys, 1997), Habib Ould Mohammed, 17 ans (Toulouse, 1998), Riad Hamlaoui, 25 ans (Lille, 2000), Mourad Belmokhtar, 17 ans (Nîmes, 2003), Zyed Benna et Bouna Traoré, 17 et 15 ans (Clichy-sous-Bois, 2005), Babacar Gueye, 27 ans (Rennes, 2015), Adama Traoré, 24 ans (Beaumont-sur-Oise, 2016), Aboubacar Fofana, 22 ans (Nantes, 2018), Sabri Chouhbi, 18 ans (Argenteuil, 2020).

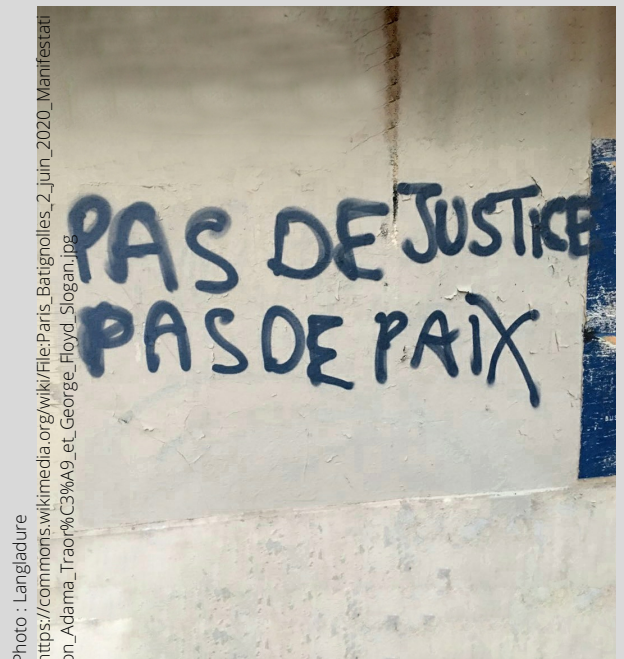
PORTRAIT

ASSA TRAORÉ, FEMME D'INFLUENCE

Militante anti-raciste d'origine malienne et mère de trois enfants, elle s'est faite particulièrement remarquer en 2020 lors de nombreuses manifestations et prises de paroles qui ne sont pas passées inaperçues.

Née en Janvier 1985 elle a grandi à Beaumont-sur-Oise (95) et elle a décroché son diplôme en 2007. Après la mort très médiatisée de son frère Adama Traoré elle commence à être plus engagée politiquement. Elle est même l'autrice de *Lettre à Adama*, publié aux Éditions du Seuil.

Ayant trouvé sa voie dès son année de CM2, elle souhaite apporter son aide dans les quartiers populaires les plus délaissés. La charismatique Assa est également la fondatrice du *Comité Vérité et justice pour Adama*. Elle fut récompensée en 2020 par le BET Global Good Award. Malgré les nombreuses et vives critiques qu'elle a dû essuyer, elle est restée forte et s'est même vue attribuer une place en couverture d'un numéro du célèbre magazine Times.



Paris Batignolles 2 juin 2020 : slogan pour Adama Traoré et George Floyd

A la recherche de plusieurs avis sur la question de la rupture entre le peuple et la police, nous avons souhaité interviewer un journaliste afin de mettre nos opinions en perspective.

L'Hautilus : Que pensez-vous de l'usage du terme "violences policières" par les médias ?

Rémy Bellon : C'est un terme approprié car on ne peut nier la réalité des violences policières - il y en a eu et il y en a. Elles ne sont pas justifiées. Il faut souligner que de leur côté les policiers ont été confrontés à de multiples violences pendant les manifestations, notamment de la part d'individus violents qui viennent "casser du policier".



Photo : R.B.

Rémy Bellon, ancien journaliste à l'AFP, spécialiste des questions de police et justice

Pensez-vous qu'il y ait une augmentation des violences policières ces dernières années ?

Oui. Et elles viennent du contexte qui s'est créé ces dernières années. Il faudrait retrouver des méthodes de maintien de l'ordre plus appropriées pour qu'il y ait moins de violences policières.

Etant journaliste, que pensez-vous de la loi sécurité globale ?

L'article 24 est une véritable atteinte à la liberté de la presse. On ne peut pas demander à des journalistes de ne pas filmer la police. Cependant, depuis les gilets jaunes, il y a des non-professionnels qui filment, et pas toujours de manière professionnelle. Un journaliste a une carte de presse, et vit de ce métier. Je ne pense pas que tous ceux qui filment à l'heure actuelle soient des journalistes à part entière : un journaliste fait des recherches, met en contexte, vérifie ses sources. Il ne se contente pas de filmer.

La loi "sécurité globale" renforce les prérogatives de la police nationale, des agents de sécurité privée qui collaborent avec l'État ou encore des agents de la SNCF ou de la RATP.

Avez-vous une idée de compromis qui pourrait satisfaire policiers et journalistes ?

Nous sommes à un point de non-retour car les manifestations ne sont encadrées par personne. Il faut quelque chose qui satisfasse tout le monde. La police devrait se rapprocher de la population.

Nakissa F.

TOP 5 DES MEILLEURS ANIMAUX DE TOUS LES TEMPS

Depuis toujours, nous apercevons des animaux partout ; dans les villes, dans les campagnes, et même sur les réseaux sociaux. Ces créatures ayant attisé notre curiosité, nous avons décidé d'enquêter sur elles. Voici ce que nous avons pu découvrir...

Numéro 5 : *Ailuropoda Melanoleuca*

L'*Ailuropoda Melanoleuca*, de son nom courant le panda géant, est élu cinquième dans notre classement objectif des meilleurs animaux de toute l'Histoire de la planète Terre (système solaire). Son attitude tranquille nous a charmés, bien que, en toute honnêteté, cet animal ne soit pas bien fofou.

Numéro 4 : *Elephas Maximus Sumatranus*

De son vrai nom, l'éléphant de Sumatra. En effet, cet animal est vraiment génial. Si nous avons choisi cette espèce précise d'éléphant, c'est bien évidemment parce que notre équipe de rédaction, qui comptabilise un bon nombre de gens, et pas simplement deux personnes, déteste les éléphants lambda.

Numéro 3 : *Expecto Patronum*

Non, on rigole, ça c'est un sort dans *Harry Potter*, nous voulons bien évidemment parler de *Bos Taurus*, la vache en langage francophone courant. Cet animal est vachement branché et à la mode ; en effet, d'après des sources sûres, la vache occupe beaucoup de prés dans les campagnes partout dans le monde en France.

Numéro 2 : *Anser Anser*

L'oie-oie, de son nom scientifique *Anser Anser*, est un animal dont l'habitat se trouve près des coins d'eau ; pourtant, nous pouvons principalement les observer dans les abattoirs. En effet, après une minutieuse observation et une analyse poussée, nous avons appris que cet animal se fait gaver afin d'être cuisiné aux petits oignons. Nous avons interviewé une oie souhaitant rester dans l'anonymat (son nom est Richard), et elle nous a tenu ces propos : "ça me gave !" (ses réels propos étaient "coin-coin-coin", mais notre talentueux traducteur Didier, l'Homme-Chat-Oie, est entré en contact avec la créature sauvage et a pu discerner ses propos).

Numéro 1 : *Anas Platyrhynchos*

L'*Anas Platyrhynchos*, de son nom courant le canard, est un animal fascinant qui vous en bouchera un coin-coin, et qui arrive, et de loin, en tête de notre classement officiel, objectif et universel. Le canard vit principalement dans les mares et les fleuves, même s'il y fait un froid de canard. Mais nous pouvons également retrouver le canard dans son second habitat naturel, le rayon charcuterie entre le saucisson et le rôti.

HUMOUR - LA VIE DES ANIMAUX

Photographie du grand gagnant de ce classement, l'Anas Platyrhynchos :



Références :

Dénomination générique : Confit de cuisse de canard, traité en salaison

Quantité : 210 g

Conditionnement : Frais, Boîte, Carton, Sachet

INTERVIEW EXCLUSIVE D'UN EXPERT

Et tout de suite, sans aucune transition (excepté celle-ci), une interview inédite d'un invité spécial : Monsieur Le Chat.

Grâce à notre traducteur Didier, qui est un Homme-Chat-Oie (ou peut-être un Chat-Homme-Oie, ou bien alors une Oie-Homme-Chat...), nous allons pouvoir traduire les propos de ce chat, que nous allons interroger afin de connaître son opinion sur divers sujets polémiques au sein de la communauté des félins.

L'interviewer s'adressant au chat : "Merci beaucoup de vous être déplacé en ces temps troublés afin de répondre à nos humbles questions."

Le chat : "Miaou", répondit le chat (traduction : "Tout le plaisir est pour moi.")

L'interviewer en se penchant vers le chat d'un air intéressé : "Que pensez-vous de la hausse du prix des croquettes stérilisées pour chat d'appartement ?"

Le chat : "Miaou, miou miou, miaou-mew, mi-mi, mwoe, mwa, miou-miou, mewtwo", expliqua le chat en riant à gorge déployée (traduction : "Cela ne me concerne pas, je suis riche.")

L'interviewer hausse les sourcils et réplique : "Comment avez-vous obtenu autant d'argent ?"

Le chat : "Miou." (traduction : "Tout a commencé lorsque mes esclaves m'ont adopté : me trouvant adorable, ils ont ouvert un compte Catstagram à mon nom, et ont pris toutes sortes de photographies de ma personne en train de faire des bêtises afin de les poster sur le web. J'ai emmagasiné des millions de fans jusqu'à ce que de grandes marques me remarquent et me sponsorisent afin de faire des placements de produits.")

L'interviewer, surpris de se retrouver face à une telle star, répond : "Incroyable ! Je vous remercie de nous avoir accordé un peu de votre précieux temps ! Bonne journée, Monsieur Le Chat."

Le chat : "Merci, mon ami."



Didier, l'Homme-Chat-Oie
Par Enzo M.

LE MANGA, DE 1980 À AUJOURD'HUI

Le succès du Manga en France ne se dément pas, avec une multiplication des titres, malgré des polémiques.

Depuis 1980, le manga se répand de plus en plus en Europe. Avec le club Dorothée, la France a connu une augmentation de la consommation des animés. En effet, de 1987 à 1997, l'émission a diffusé de multiples animés, tel *City Hunter* (Nicky Larson), qui ont connu un très grand succès. En revanche, certains ont fait polémique, comme *Hokuto no Ken* (Ken le survivant), qui a été censuré à cause de violence. C'est aussi en partie à cause de cet animé que le club Dorothée a disparu.

Aujourd'hui, les animés refont surface sur de multiples plateformes comme Wanim et Crunchyroll. Et depuis une dizaine d'années, beaucoup d'animés ont vu le jour. Cette popularité est due premièrement au club Dorothée et aussi à l'avènement des mangas. Aujourd'hui, la France est la deuxième plus grande lectrice de mangas au monde après le Japon.



Une partie de la formidable collection de mangas du CDI du lycée de l'Hautil

Avez-vous déjà entendu parler de *One piece* ? Oui, bien sûr, ce manga a été le premier des ventes pendant 9 ans et cumule maintenant plus de 470 millions d'exemplaires vendus. Mais un manga a réussi à le dépasser : *Demon slayer*. En effet, il l'a emporté sur *One piece* en octobre 2019 pour les ventes mensuelles. Mais pourquoi ? Contrairement à ce qu'on pourrait penser, le manga n'est pas totalement nouveau. En effet, il est sorti en 2014. Ce qui l'a popularisé, c'est son adaptation en animé, qui est sorti fin septembre 2019 et a été un succès total. *Demon slayer* s'est vendu à près de 82 millions d'exemplaires alors que pour *One piece*, ce ne sont "que" 8 millions d'exemplaires !

LA CULTURE AU TEMPS DE LA COVID

La fermeture des lieux culturels et le confinement ont perturbé le milieu de la culture -seul le livre résiste à la crise.

La culture fait aujourd'hui partie du quotidien, mais ce quotidien a été bouleversé par la COVID 19 . En effet, en mars 2020, le confinement a fermé toutes les portes qui donnent accès à la culture, telles que celles des cinémas, théâtres ou encore les bibliothèques. La sortie en salle de beaucoup de films a été reportée de multiples fois. Certains ne seront diffusés que sur les plateformes de streaming. *Mulan* n'est pas sorti au cinéma mais est directement disponible sur Disney + par exemple. L'impact économique est réel pour le cinéma.

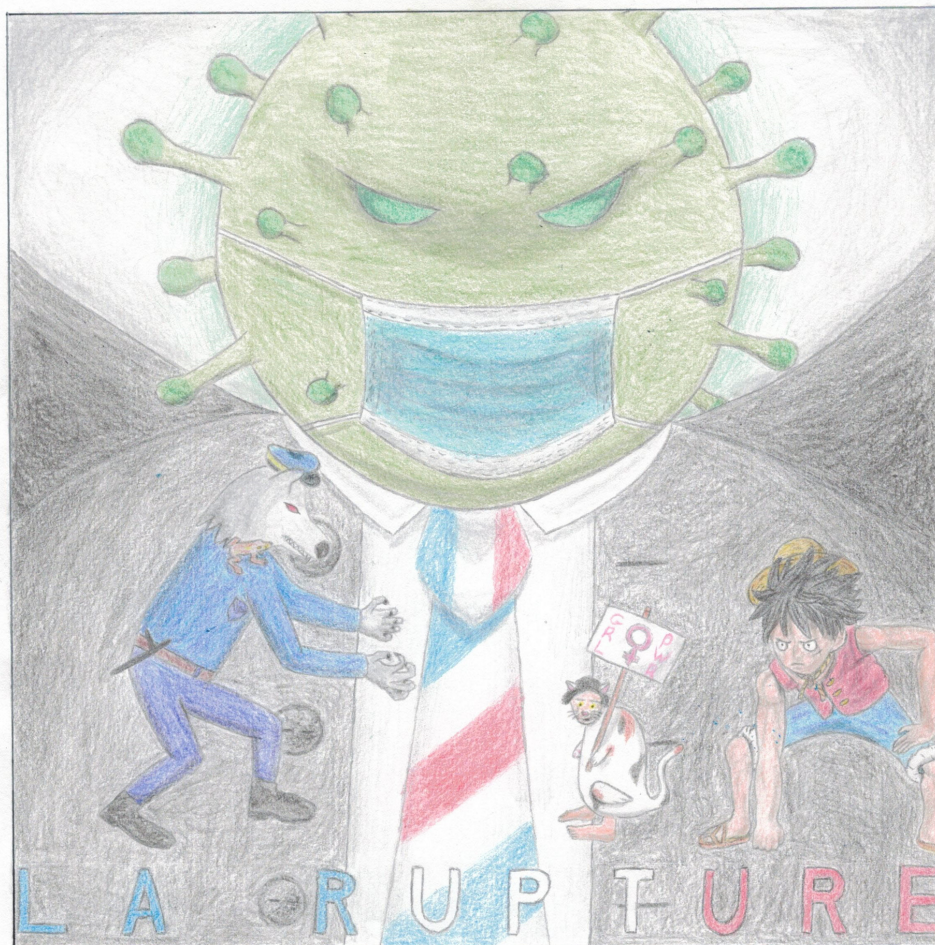


"Luffy" dans *One piece*,
un personnage emblématique de manga
Dessin de Enzo M.

**La casse
a été limitée
pour les librairies en
2020, plus épargnées que
d'autres secteurs de la
culture**

Par rapport à l'année dernière, la vente de livres a diminué de 58,5% sur la période du confinement. Pour pallier ce problème, les libraires indépendants ont établi un système de vente, le "click and collect". Cependant, des sociétés internationales de vente en ligne comme Amazon ont bien sûr profité de ce confinement, la commande étant plus facile. Dans l'ensemble, les Français sont cependant restés fidèles à leurs libraires : l'impact sur ce secteur a été limité, grâce au retour massif des clients (3% de chute des ventes sur l'année 2020)

L'oeil de...



"La vie au temps de la COVID", par Enzo M.

L'Hautilus, journal du lycée de l'Hautil - 1, rue Gabriel Fauré 95280 Jouy le Moutier

Contact, courrier des lecteurs : mdlhautil@gmail.com

Directeur de la publication : Manuel Lesellier

Rédacteurs en chef : Enzo M., Léna B., Louis V., Myriam S., Sacha D., Shirine T.

Rédacteurs : Allan T.D., Amine K., Camille P., Charlyne A., Chloé M., Djibril E., Eliott P., Eloïse K., Enzo M., Léane A., Léna B., Loric H., Louis V., Mehrez B., Myriam S., Nakissa F., Oriane N., Pauline V., Romann D., Sacha D., Shirine T., Valentin L.

Photographies : Rémy Bellon, Cécile Kébir

Dessins - illustrations : Amine K., Enzo M., Romann D.

Maquette : Réalisée sur la plateforme Canva, collectivement.

Correction et conseils : Raphaëlle Bellon, Cécile Kébir, Annabelle Walz

