

BILAN D'ACTIVITÉ DU CDI 2023-2024

Accueil

1. Fréquentation du CDI par les élèves

	Septembre	Octobre	Novembre	Déc.	Janv.	Fév.	Mars	Avril	Mai - Juin	Totaux
Nbre de passages élèves au CDI	1447	430	563	1151	936	261	1836	644	1814	9082
Nbre de jours d'ouverture	14	6	13	13	7	4	18	8	17	100
Moyenne par jour	103	72	43	89	134	65	102	81	107	91

Rappel chiffres 2022-2023

	Septembre	Octobre	Novembre	Déc.	Janv.	Fév.	Mars	Avril	Mai - Juin	Totaux
Nbre de passages élèves au CDI	1792	1205	1255	706	1121	1172	1045	1115	1698	11109
Nbre de jours d'ouverture	15	10	13	9	14	11	11	10	15	108
Moyenne par jour	119	121	97	78	80	107	95	112	113	103

Ces fréquentations doivent s'entendre en termes de quantités de passages au CDI, et non d'utilisateurs différents par jour. Les élèves viennent dans une même proportion individuellement ou en groupe pour une séance pédagogique, accompagnés ou non par un professeur de discipline.

La fermeture du CDI lors de la pause méridienne, faute de personnel disponible sur ce créneau, est dommageable pour les élèves.

La baisse de fréquentation par rapport à l'an dernier s'explique notamment par la fermeture totale du CDI pendant 7 jours ouvrés et sa délocalisation en octobre et novembre 2023 en raison de travaux de changement des sols du premier étage des CDI.

Assez peu d'élèves ont pour habitude de venir travailler régulièrement au CDI, les venues sont le plus souvent occasionnelles lors de travaux spécifiques à fournir. Quelques élèves viennent cependant très fréquemment, parfois plusieurs fois par jour. La plupart des usages des "non-habitués" consiste à utiliser l'ordinateur ponctuellement pour finir un travail à rendre ou imprimer un document. Les ressources proposées au CDI (tous fonds confondus : fictions, livres documentaires, périodiques, kiosque ONISEP, ...) restent sous-utilisées par les élèves.

2. L'espace CDI

Le CDI est vaste et imposant par son architecture originale. Il peut accueillir jusqu'à une soixantaine d'élèves simultanément. Il est suffisamment doté en pièces annexes (salle de travail, stockage des manuels, archives des périodiques, salle de cinéma avec grand écran + fonds vert pour tournage, studio de webradio). Le manque d'étagères se faisait ressentir avec l'enrichissement permanent du fonds : la nécessité de vider intégralement le premier étage en raison des travaux de changement de sol en octobre et novembre a permis un travail de réaménagement des rayons et mise aux archives d'exemplaires de livres présents en grand nombre pour un même titre. Le nombre d'ordinateurs

fixes est de 8 postes au CDI, ainsi qu'une classe mobile de 16 ordinateurs portables. Les besoins sont donc couverts, d'autant plus que les élèves apportent de plus en plus souvent l'ordinateur qui leur a été fourni par la Région Île-de-France en Seconde.

Le chauffage continue d'être un problème central au CDI avec des températures avoisinant les 15° tout l'hiver au premier étage.

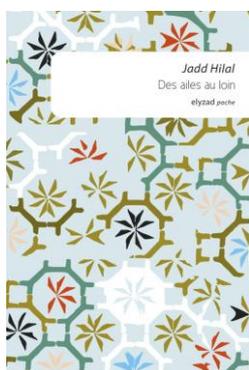
3. Lieu de travail et de collaboration

Le CDI accueille à la fois les élèves en individuel, qui viennent spontanément sur une heure libre dans leur emploi du temps, et en groupe, le plus souvent accompagnés d'un professeur qui souhaite travailler en collaboration avec le professeur documentaliste (Accompagnement personnalisé de Seconde GT, séances autour de l'orientation, de la presse, recherches documentaires, préparation d'exposition, préparation des Curriculum Vitae, préparation du Grand oral...).

4. Lieu de lecture et de consultation de films

Les élèves viennent aussi sur leur temps libre pour lire ou visionner les films disponibles au CDI. La plus grande attention est accordée aux suggestions d'achat des usagers, qui donnent généralement lieu à une commande.

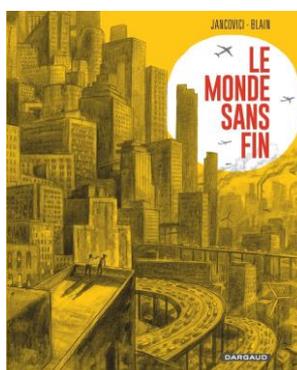
Palmarès des emprunts :



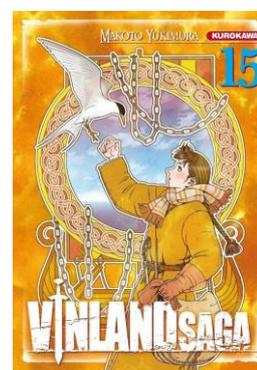
N° 1 des romans



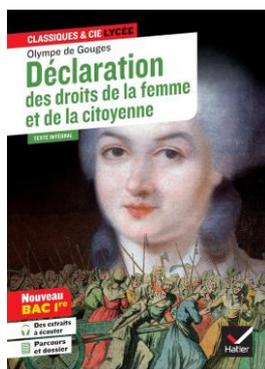
N° 1 des récits



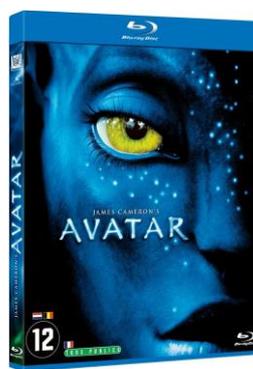
N° 1 des BD



N° 1 des mangas



N° 1 des documentaires



N° 1 des DVD

5. Lieu de de ressources et d'information

Les usagers du CDI viennent enfin pour disposer des ressources à la fois matérielles et informationnelles disponibles au CDI :

- Postes informatiques, fixes ou portables / Imprimante
- Lot de 16 tablettes numériques
- Presse (45 abonnements en cours)
- Fond documentaire livres fictions et documentaires
- Kiosque ONISEP
- Informations sur les portes ouvertes d'établissements et les forums d'orientation

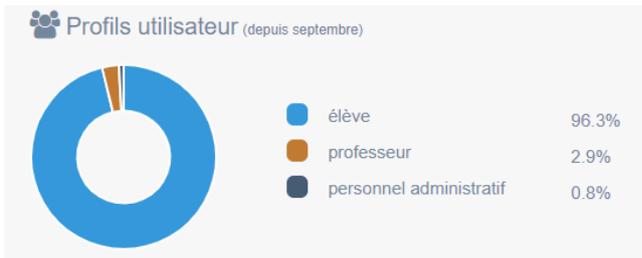
- Informations culturelles de proximité

Une information ciblée aux collègues est assurée par l'envoi d'emails (actions pédagogiques parues au B.O., journées nationales, nouveautés en lien avec les disciplines, etc.)

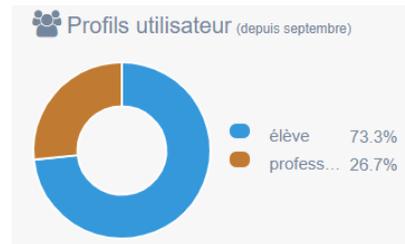
6. Portail en ligne

La consultation du catalogue se fait via Internet à travers le portail Esidoc, ce qui permet de faire des recherches de façon très ergonomique et de n'importe où.

Statistiques d'utilisation du portail :



2023-2024



Rappel chiffres 2022-2023

2023-2024

	Nombre de visites	Nombres de pages vues
Sept. 2023	264	1211
Oct. 2023	208	1187
Nov. 2023	95	265
Déc. 2023	178	1101
Janv. 2024	250	1333
Fév. 2024	106	305
Mars 2024	263	828
Avril 2024	65	407
Mai 2024	172	746
Juin 2024	81	284

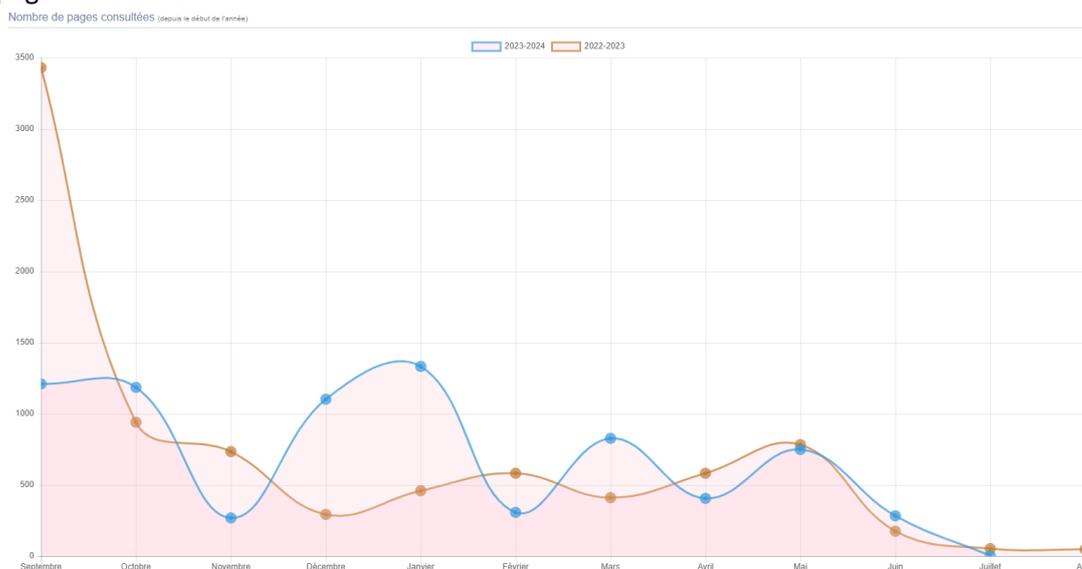
Rappel 2022-2023

	Nombre de visites	Nombres de pages vues
Sept. 2022	486	3432
Oct. 2022	173	939
Nov. 2022	160	734
Déc. 2022	82	292
Janv. 2023	129	457
Fév. 2023	102	580
Mars 2023	156	409
Avril 2023	143	579
Mai 2023	188	784
Juin 2023	50	175

Nombre de visites :



Nombre de pages consultées :



Espaces consultés :

Espaces consultés 2023-2024

Titre	2023-09	2023-10	2023-11	2023-12	2024-01	2024-02	2024-03	2024-04	2024-05	2024-06	2024-07	2024-08	Cumul
Actualités	294	228	75	136	238	90	196	66	155	86	2	0	1566
Projets	2	10	0	25	50	8	26	7	1	5	0	0	134
En lien avec l'actu	4	0	0	1	3	0	2	0	2	2	0	0	14
Education aux Médias et à l'Information	0	0	0	0	8	3	0	2	0	0	0	0	13
Apprendre	3	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	6
Culture en ligne	0	0	0	0	0	0	0	0	2	4	0	0	6
Réviser le bac	0	2	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	6
S'informer	0	0	0	2	2	0	1	1	0	0	0	0	6
Bienvenue au CDI - Espace équipe éducative	2	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	5
OTHER	2	0	0	0	2	0	1	0	0	0	0	0	5

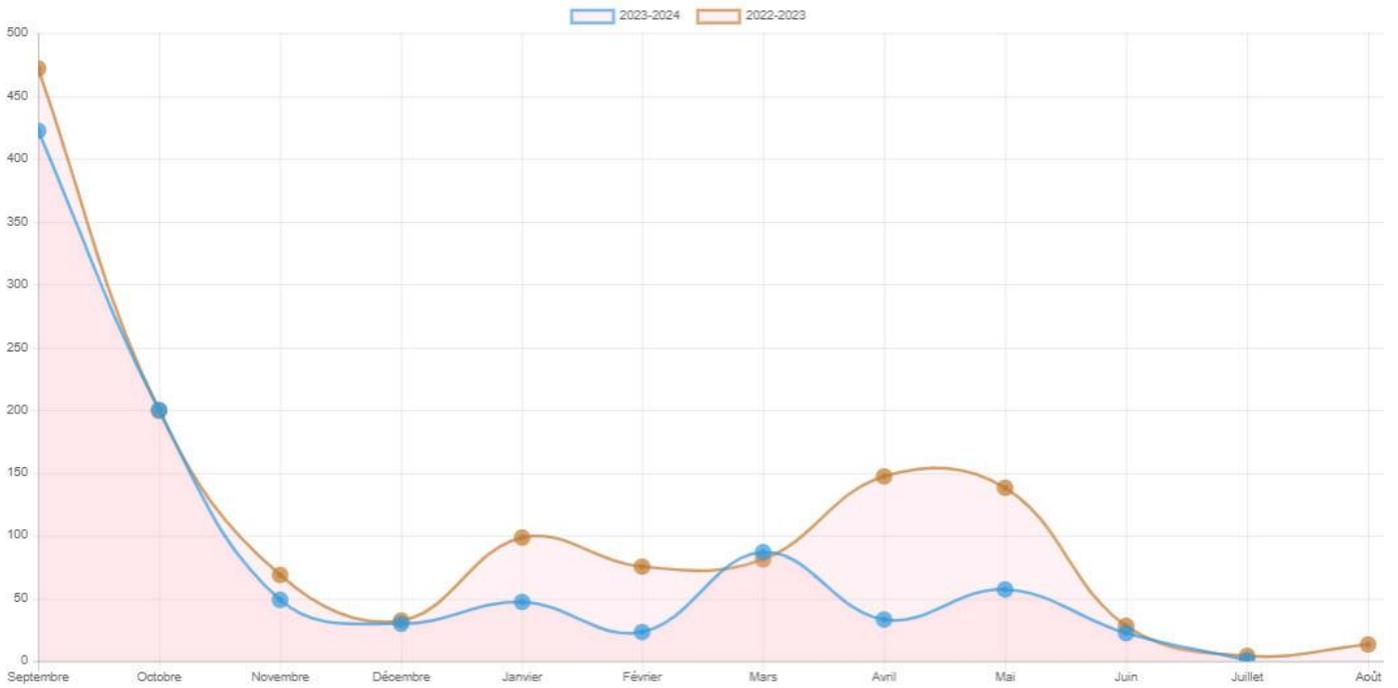
Rubriques consultées :

Rubriques consultées 2023-2024

Titre	2023-09	2023-10	2023-11	2023-12	2024-01	2024-02	2024-03	2024-04	2024-05	2024-06	2024-07	2024-08	Cumul
Prix Albert Londres	0	0	0	59	101	59	190	31	39	16	0	0	495
Essais et romans SES pour les Premières	0	0	0	32	52	2	6	2	4	0	0	0	98
Ressources EMI	0	0	3	0	32	11	7	0	1	0	0	0	54
BD SES pour les Secondes	0	42	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	43
Les horaires - le personnel	0	2	0	0	4	0	1	1	0	10	0	0	18
L'Hautilus 2	0	0	0	0	0	1	8	2	0	0	0	0	11
Le cinéma chez soi	0	0	0	0	1	1	2	0	4	2	0	0	10
Visite virtuelle	0	1	0	0	1	0	0	1	2	5	0	0	10
Journaux français	0	0	0	0	2	0	0	0	7	0	0	0	9
Littérature 1res et Ties Pro	2	0	0	1	6	0	0	0	0	0	0	0	9
Master class Reporters de guerre	0	0	0	0	9	0	0	0	0	0	0	0	9
Click & collect au CDI	5	1	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	8
Des bibliothèques numériques	0	0	0	2	3	2	0	0	1	0	0	0	8

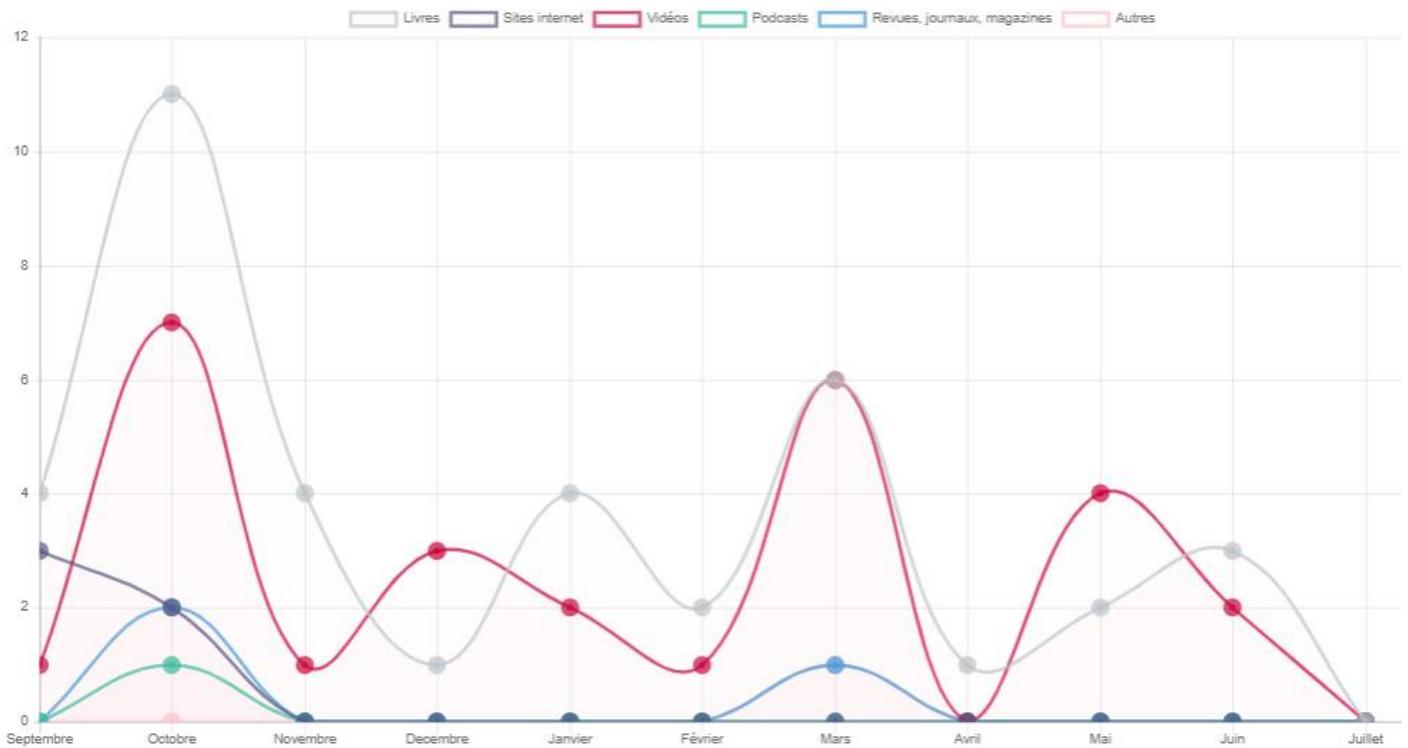
Nombre de recherches réalisées :

Nombre de recherches réalisées (depuis le début de l'année)



Type de documents consultés :

Types de documents consultés (depuis le début de l'année)

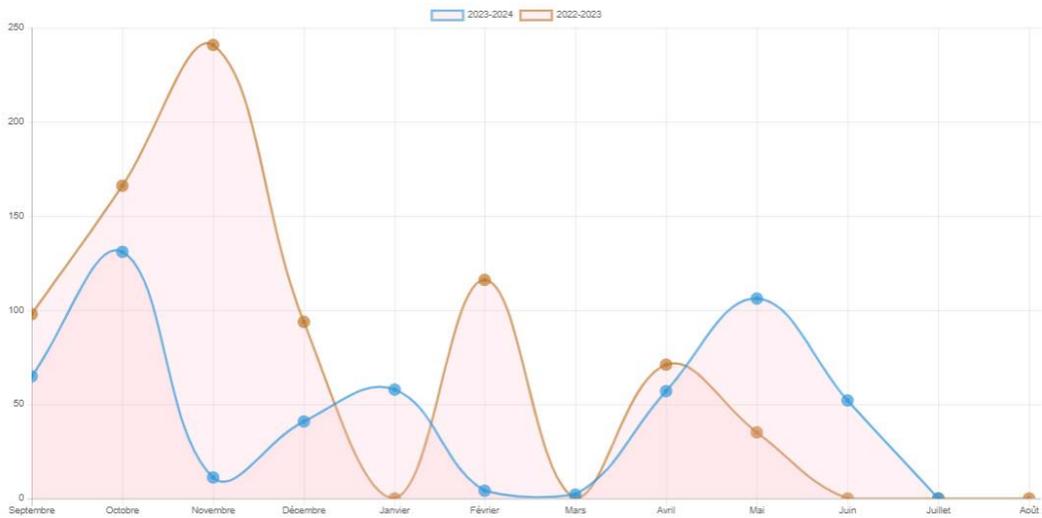


Ressources numériques consultées 2023-2024

Titre	2023-09	2023-10	2023-11	2023-12	2024-01	2024-02	2024-03	2024-04	2024-05	2024-06	2024-07	2024-08	Cumul
Europresse	0	0	0	19	16	6	9	0	10	5	0	0	65
Educ'ARTE	5	3	0	2	7	0	4	0	14	2	0	0	37
Onisep Services	22	8	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	32
Les archives du Monde et du Monde.fr	0	0	0	0	10	2	0	0	8	4	0	0	24
Mangas.IO	0	0	0	0	0	0	0	0	20	0	0	0	20
Encyclopédie Universalis Éducation	2	0	0	0	1	0	0	2	5	0	0	0	10
Courrier international	0	0	0	0	4	1	1	0	2	0	0	0	8
Brief.me	0	1	0	0	3	1	0	1	1	0	0	0	7
Cyrano Education	2	0	0	0	3	0	1	1	0	0	0	0	7
Brief.eco	1	1	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	5
Brief.science	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
Memoelectreplus	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1

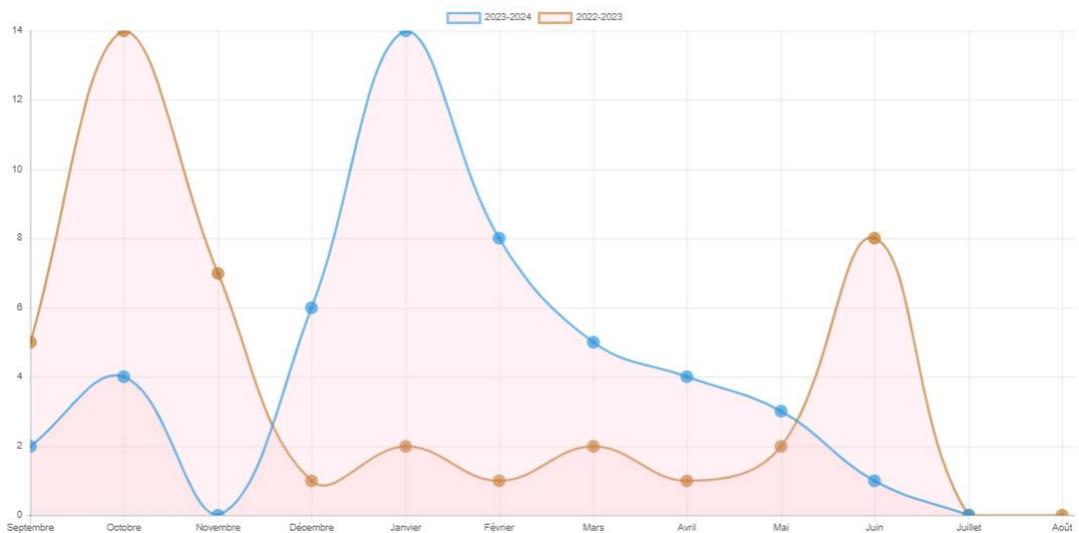
Consultation de "Mon compte" :

Consultation de "Mon compte" (depuis le début de l'année)



Nombre de réservations effectuées :

Nombre de réservations effectuées (depuis le début de l'année)



Lien vers le catalogue du CDI (Esidoc) : <http://0951824s.esidoc.fr/>

Gestion

1. Gestion du budget

Budget CDI + orientation 2023 : 6500 € (2022 : 6500 €, 2021 : 6500 €, 2020 : 6500 €, 2019 : 6000 €, 2018 : 6000 €, 2016 : 6300 €)

En 2023, les achats CDI – Orientation ont été répartis de la façon suivante :

Livres fonds CDI	2 007,24 €
Abonnement aux périodiques	2 868,19 €
DVD fonds CDI	448,50 €
Ressources orientation (abonnements ONISEP)	329,00 €
Logiciel documentaire	906,64 €
Fournitures	101,87 €
	6 661,44 €

A noter, les achats suivants ont été commandés et enregistrés au CDI mais ont été prélevés sur d'autres budgets d'enseignement :

Abonnement aux périodiques	491,00 €
Livres projets enseignants	94,28 €
	585,28 €

La Région Île-de-France propose désormais un catalogue de ressources numériques de plus en plus riche et qui va permettre de réduire les dépenses d'abonnement en périodiques grâce à des propositions de kiosque en ligne. Il est donc probable que plusieurs abonnements papier coûteux soient abandonnés au profit d'abonnements uniquement numériques, non imputés sur le budget CDI.

Voici les ressources documentaires concernées :

- Educ'Arte
- Europresse
- Spicée Educ
- Be my media
- Courrier international
- Universalis Edu
- Le Monde
- VOD Zéro de conduite

Les abonnements papier suivants pourraient donc être supprimés :

Courrier international + HS (199,00 €) – Ressource spécifique

LSA (219,00 €) - Europresse

Le Monde (468,00 €) – Ressource spécifique

L'Obs (169,00 €) – Europresse

Le Parisien (452,00 €) - Europresse

Ressources numériques commandées sur le budget alloué par la Région :

Demander	Ressources		Prix unitaire	Quantité	Total
HEWAK	Projet Voltaire	Français	1 617,55 €	1	1 617,55 €
KEBIR	Educ'ARTE - Offre établissement	Vidéos	924,00 €	1	924,00 €
KEBIR	Europresse	Presse	2 060,62 €	1	2 060,62 €
MARIAGE	Wooflash	Neurosciences toutes matières	455,40 €	1	455,40 €
KEBIR	Spicee Educ	Education aux médias	330,00 €	1	330,00 €
KEBIR	Artips academy	Arts	519,20 €	1	519,20 €
KEBIR	Be my media	Education aux médias	1 683,00 €	1	1 683,00 €
KEBIR	Brief.me + Brief.eco + Brief.science	Actualités	572,28 €	1	572,28 €
KEBIR	Silence !	Projet audiovisuel	18,71 €	38	710,98 €
KEBIR	Courrier international	Presse	510,50 €	1	510,50 €
KEBIR	Universalis Edu	Encyclopédie	1 223,80 €	1	1 223,80 €
KEBIR	Mission impact énergie	Ecolycée	541,20 €	1	541,20 €
KEBIR	Le Monde	Presse	1 300,00 €	1	1 300,00 €
KEBIR	Sondo	Bibliothèque numérique	1 600,00 €	1	1 600,00 €
HEWAK	Cantoo	Inclusion	804,00 €	1	804,00 €
DOISTAU	Maskott - Cabri Enseignement scientifique 1re	SVT	4,80 €	115	552,00 €
KEBIR	VOD Zérodeconduite	Cinéma	500,00 €	1	500,00 €
Total					15 904,53 €
Budget total					23 843,00 €
Manuels papiers					4 163,99 €
Reste					3 774,48 €

2. Gestion du fonds documentaire

La gestion du fonds est assurée via le logiciel documentaire BCDI 3 (dernière version), dans sa version 100% hébergée (Soldoc+) depuis cette année.

Nombre total de documents physiques disponibles enregistrés dans la base de données du CDI : 21 072, dont :

- 11 934 livres (6 142 documentaires et 5 792 livres de fiction)
- 8 275 périodiques (journaux, magazines)
- 751 documents audiovisuels (DVD, Cédéroms, VHS...)
- 112 autres documents (affiches, brochures, cartes, clé USB, tablettes numériques*)

Les principales missions concernant la gestion du fonds documentaire :

- Développement du fonds en fonction des demandes pédagogiques et des suggestions de lecteurs
- Gestion des abonnements : choix, suivi des réabonnements, relance des numéros manquants
- Désherbage pour ne conserver que les documents pertinents
- Récolement, état des lieux
- Gestion des prêts à tous les membres de la communauté éducative

* Les tablettes ont été enregistrées comme documents pour faciliter le prêt

3. Gestion des commandes et réceptions de livres, DVD et ressources numériques

Quantités de documents (autres que périodiques) intégrés au fonds de septembre 2023 à juin 2024 :
 Livres : 507
 DVD-vidéos : 31

Répartition des nouveautés 2023-2024 en livres :

57 documentaires
 6 documents ONISEP (+ 21 périodiques)
 72 manuels et annales
 18 biographies et témoignages

164 romans
 109 bandes dessinées et mangas
 25 recueils de poésie
 40 pièces de théâtre
 16 ouvrages en langue étrangère

4. Gestion informatisée des prêts

2023-2024

Nombre total d'emprunteurs	345
Emprunteurs élèves	307
Emprunteurs enseignants	34
Emprunteurs personnel administratif	4
Nombre de prêts élèves	1088
Nombre de prêts enseignants	211
Nombre de prêts personnel administratif	23
Nombre total de prêts	1 322

Rappel 2022-2023

Nombre total d'emprunteurs	408
Emprunteurs élèves	369
Emprunteurs enseignants	34
Emprunteurs personnel administratif	5
Nombre de prêts élèves	1322
Nombre de prêts enseignants	282
Nombre de prêts personnel administratif	9
Nombre total de prêts	1 613

Prêts par niveaux :

2023-20234

	Prêts par niveaux
Seconde	855
Première	94
Terminale	129
BTS	10
Total	1 088

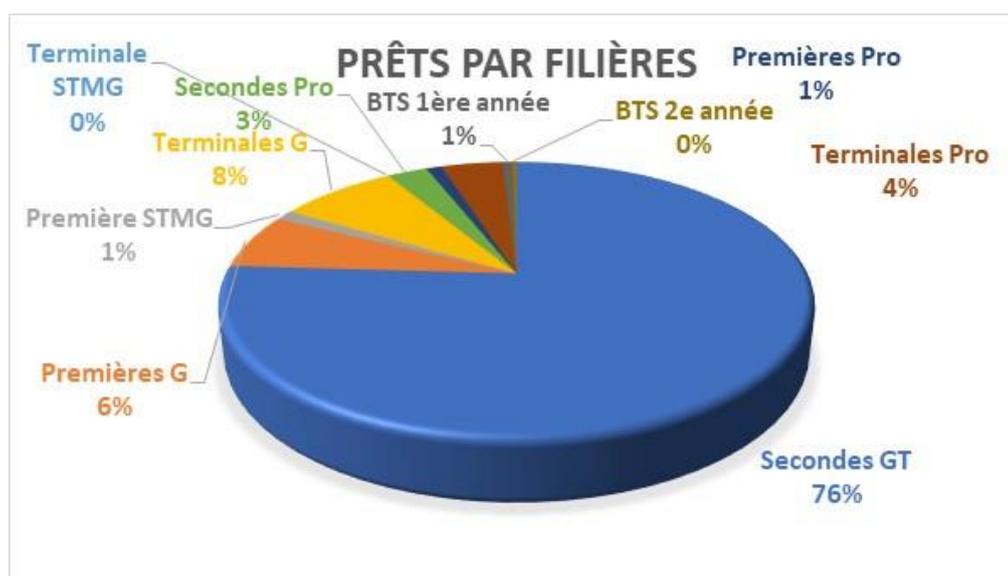
Rappel 2022-2023

	Prêts par niveaux
Seconde	885
Première	175
Terminale	253
BTS	9
Total	1 322



Prêts par filières :

Secondes GT	826
Premières G	70
Première STMG	13
Terminales G	85
Terminale STMG	0
Total GT	994
Secondes Pro	29
Premières Pro	11
Terminales Pro	44
Total Professionnel	84
BTS 1 ^{ère} année	7
BTS 2 ^e année	3
Total BTS	10
Total toutes filières	1 088



Pédagogie

1. Initiation à la recherche documentaire

Tous les élèves entrants (Secondes GT et pro + BTS1) bénéficient d'une présentation des diverses ressources proposées par le CDI :

- . exploration des différents espaces, découverte des ressources du CDI (physiques et numériques)
- . présentation des principes de classement et de classification, manipulation de la cotation Dewey
- . présentation de l'offre en périodiques

ainsi que d'une formation méthodologique à la recherche documentaire dans la base de données du CDI (portail Esidoc) :

- . différences entre une recherche sur internet et dans la base de données
- . équations de recherche
- . opérateurs booléens
- . recherche simple, recherche avancée
- . Références à noter pour retrouver physiquement, selon le support, le document au CDI
- . Découverte des ressources numériques sur le portail du CDI

Une présentation de l'offre documentaire de proximité est également faite (bibliothèques de l'agglomération, ...).

La formation à la recherche documentaire dans Esidoc et sur internet a été reprise pour les élèves de Première STMG. L'enseignement est complété par :

- . une initiation à la lecture de périodiques et de bases de données spécialisés
- . l'interrogation des ressources en ligne de la presse traditionnelle
- . la présentation d'outils de veille sur internet (agrégateurs, flux, veille...)

De moins en moins d'enseignants organisent des séances avec leurs élèves au CDI pour des recherches documentaires. Une méthodologie de la recherche est proposée en tout début d'année à tous les élèves entrants lors de la découverte du CDI mais vite oubliée car non mise en pratique immédiatement. En cas d'absence de recherches concrètes demandées par les enseignants au cours des trois années du lycée, il apparaît que de plus en plus d'élèves accèdent aux études supérieures sans jamais avoir interrogé un moteur de recherche de base de données documentaire ni même connaître la notion de bibliographie. La préparation du Grand Oral pour les Terminales pourrait être un levier mais les critères d'évaluation de l'épreuve ne contiennent aucune allusion aux recherches documentaires.

En partant ainsi de recherches demandées par les professeurs de discipline (sans ces applications directes, l'initiation proprement documentaire s'avère le plus souvent stérile car vide de sens), on peut approfondir les enjeux documentaires suivants :

- . Savoir construire un questionnement cohérent en vue d'une recherche documentaire raisonnée : Problématiser la recherche documentaire grâce au questionnement quintilien notamment (Qui ? Quand ? Quoi ? Où ? Comment ?), sélection de mots clés
- . Savoir trier, sélectionner les documents
- . Savoir reconnaître la pertinence, la fiabilité et la validité d'une information : prise rapide d'informations, sélection des résultats obtenus
- . Savoir réutiliser les résultats obtenus : réorganisation des informations, synthèse
- . Savoir citer ses sources
- . Plus spécifiquement sur internet : savoir évaluer la crédibilité d'une source
- . Savoir restituer l'information

2. Education aux médias

Outre les séances de recherche d'information systématiques pour les élèves entrants et en fonction des demandes des professeurs pour les autres classes, les principales activités pédagogiques en lien avec les médias ont été les suivantes :

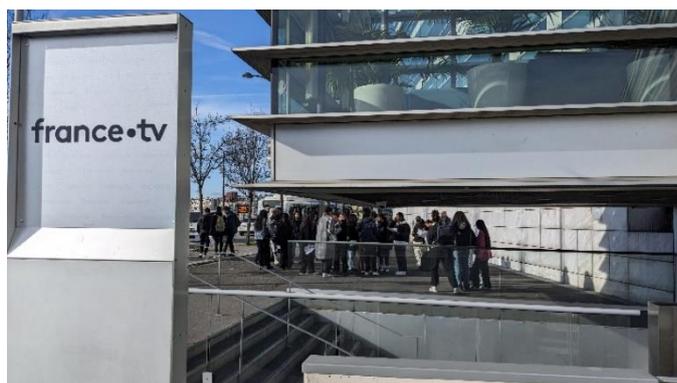
- **Classe médias** (Label CLEMI-DANE depuis la rentrée 2020)
Professeurs référents : Olivier Fazilleau, Cécile Kébir. SGT5.
Partenaires : CLEMI – DANE

- **Sorties et rencontres :**

- . Ateliers d'écriture **journalistique** par l'association Fake off - 15 septembre et 19 octobre 2023

- . **Master classe Reporters de guerre**, France Télévisions - 2 février 2024, Paris 15^e

- <https://lyc-hautil-jouy.ac-versailles.fr/spip.php?article3038>



- **Productions :**

- . **Live de la JPO** - 16 mars 2024 <https://lyc-hautil-jouy.ac-versailles.fr/spip.php?article3048>

- . Podcast : - Emission de Radio'til consacrée au téléphone portable

- <https://lyc-hautil-jouy.ac-versailles.fr/spip.php?article3051>

- . Reportages vidéos : Couverture médiatique des 4 jours du championnat national UNSS de volley filles

- <https://lyc-hautil-jouy.ac-versailles.fr/spip.php?article3064>

- **Prix Albert Londres en lycée**

Novembre 2023 à avril 2024

PHGGSP2 – PSES1 – PSES2. Cécile Kébir, Catherine Penguilly, Armelle Soubrier

Partenaires : CLEMI, Association Albert Londres

<https://lyc-hautil-jouy.ac-versailles.fr/spip.php?article3050>

- Travail sur une sélection de reportages de presse et audiovisuels en lice pour le Prix Albert Londres 2023 et exposé devant la classe

- Réalisation d'un numéro hors-série du journal de lycée *L'Hautilus* consacré à ces reportages

- Rencontre avec Solène Chalvon-Fioriti, grand reporter indépendante en lice pour le prix Albert Londres 2023 <https://lyc-hautil-jouy.ac-versailles.fr/spip.php?article3058>



- **Concours :**

Le lycée de l'Hautil a candidaté au concours Mediatiks des médias scolaires organisé chaque année par le CLEMI en présentant le podcast réalisé par la classe médias et le numéro hors-série de l'Hautilus "Prix Albert Londres" réalisé par les élèves de PHGGSP2 et PSES2

Nous avons été primés par le 3^e prix du concours académique pour la webradio Radio'til dans la catégorie radio lycée

<https://lyc-hautil-jouy.ac-versailles.fr/spip.php?article3055>

<https://lyc-hautil-jouy.ac-versailles.fr/spip.php?article3059>

- **Semaine de la presse** du 19 au 24 mars 2024, thème "L'info sur tous les fronts". Cécile Kébir

- Installation au CDI de deux expositions de la BNF : "La presse à la Une : de la gazette à Internet" et "Histoires de fausses nouvelles"
- Des documents en lien avec la presse mis en avant au CDI, ainsi que des ressources numériques sur la Semaine de la presse sur le portail Esidoc.
- Propositions de projets de classes : concours de Unes, proposé par le CLEMI ; concours "Classes de langues" avec le magazine Vocabulaire ; jeu Classe investigation ; enregistrements de podcasts avec le matériel de webradio du lycée, ou de flash info en WebTV, en lien avec les contenus disciplinaires ; initiation à l'utilisation de la ressource numérique "Be my media"
- Mise à disposition de nombreuses ressources professionnelles pour faciliter la mise en place d'activités pédagogiques : dépêches AFP, Europresse, Spicée Educ, ...

Cette Semaine de la presse s'est cependant retrouvée enfouie sous d'autres gros projets (fête du court métrage, semaine des mathématiques...) et n'a donc pas éveillé l'intérêt des collègues.

- **Revue de presse** hebdomadaire sur l'économie et la société

Cécile Kébir, Catherine Penguilly

Classe : TSES1

- **Atelier d'Education aux Médias et à l'Information**, association Fake off

5 mars 2024. TG1. Félicie Schneider

- **Enregistrements de podcasts :**

Plusieurs enseignants ont mis en place des ateliers de webradio pour aborder des contenus propres à leur discipline :

- Anglais : P EURO, Dimitri Mendes
- Economie : SMRC3, Benoît Mariage
- SVT : S3 et S4, Aude Doistau <https://lyc-hautil-jouy.ac-versailles.fr/spip.php?article3066>

- **Enregistrements de flash info WebTV :**

- Espagnol : PMCV3, Mailis Guérinel

3. Respect du droit d'auteur

Dans l'ensemble des séances, et notamment lors des activités de publication (blog, journal, ...), l'accent est toujours mis sur le respect du droit d'auteur, la recherche d'images libres de droit, la fiabilité des sources.

4. Autres activités pédagogiques

D'autres séances pédagogiques ont eu lieu au CDI durant l'année :

- Des exploitations d'expositions du CDI avec questionnaires ;
- Des séances en histoire-géographie, HGGSP, SES, français, anglais, Histoire-Géo,...
- Des séances de recherche en orientation (S1, S2, S3, S4, PG1, PG2, TG3)
- Des ateliers de rédaction de curriculum vitae

Enfin, à titre individuel, les élèves sont conseillés dans leurs choix de lecture et peuvent bénéficier d'une aide ponctuelle dans leur travail s'ils sont demandeurs.

5. Développement de l'autonomie

Une présentation complète des modalités de recherche dans la base de données est disponible sur le portail Esidoc : les élèves peuvent donc retrouver en ligne la plupart des informations qui leur ont été communiquées lors des séances de formation.

Le flyer de présentation des ressources disponibles doit également permettre aux usagers de mieux se repérer dans une offre très riche pour mieux l'exploiter.

Enfin, le portail du CDI a considérablement évolué avec ces deux années passées sous le signe de la crise sanitaire pour s'adapter aux contraintes de l'enseignement hybride : de nombreuses ressources en ligne ont été proposées et mises à jour pour pouvoir continuer à apprendre de chez soi, pour peu qu'on soit équipé au niveau numérique.

Ouverture culturelle

1. Promotion de la lecture

- "Petit Goncourt" :

S1 – S2 – S3 – S4 – S5, Emilie Georgel, Romain Jallu, Cécile Kébir, Frédéric Marty, Léa Richard

Un "Goncourt des lycéens" en interne à partir de 4 romans lauréats choisis par les élèves. L'opération s'est déroulée tout au long de l'année.



- "Leçon de littérature" de Jadd Hilal, romancier :

PG1 – PG – PG3 – PG4. Cécile Kébir

6 mars 2024. Amphithéâtre du lycée

<https://lyc-hautil-jouy.ac-versailles.fr/spip.php?article3043>

- "Lecture à voix haute" de Sébastien Pouderoux,

sociétaire de la Comédie Française :

SMRC1 – PSTMG1 – PSTMG2. Cécile Kébir

12 mars 2024. Amphithéâtre du lycée

<https://lyc-hautil-jouy.ac-versailles.fr/spip.php?article3045>



- Opération "Quart d'heure de lecture"

Toutes classes, Cécile Kébir

Durant trois semaines, du 12 au 30 mars 2024, pendant un quart d'heure, une fois par jour à une heure donnée, tous, élèves comme adultes, ont cessé leurs activités et se sont mis à lire le livre de leur choix.

<https://lyc-hautil-jouy.ac-versailles.fr/spip.php?article3046>

- Lecture et critique de bandes dessinées en économie et société

Cécile Kébir, Catherine Penguilly

Classe : S3. 1er semestre

- Lecture et présentation de romans ou essais en lien avec l'économie ou la société

Cécile Kébir, Catherine Penguilly

Classe : PSES1 et PSES2. Toute l'année

- Mise en avant des nouveautés : nouvelles acquisitions de livres présentées sur des tables à l'entrée du CDI, nouveautés mises en avant dans Esidoc

- Commande des livres demandés par les élèves (cahier de suggestions à l'accueil)

- Sortie des rayonnages des livres en rapport avec l'actualité du CDI (expositions, projets, ...)

- Prix Fauve des lycéens :

Partenaire : Festival d'Angoulême

2. Organisation de sorties :

- **Ateliers à la Cinémathèque** de Paris : « Pourquoi bouger la caméra ? » et « Voir du cinéma : Le plan-séquence »
Cécile Kébir – Catherine Penguilly
18 janvier 2024, Paris 12^e
Classe : TCAV
<https://lyc-hautil-jouy.ac-versailles.fr/spip.php?article3035>



3. Organisation ou participation à des projets :

- **Fête du court métrage**, ouverte à toutes les classes. 20 au 26 mars 2024. Olivier Fazilleau, Cécile Kébir
Programmation de séances de courts métrages (professionnels) proposées aux lycéen.ne.s et aux équipes enseignantes, dans le cadre de cette fête nationale (10 programmes différents d'une à deux heures proposés cette année). En tout, 12 classes ou groupes, soit 345 lycéens, ont participé à l'événement.
<https://lyc-hautil-jouy.ac-versailles.fr/spip.php?article3052>

- Projections cinéma au lycée :
 - . Dans le cadre de la Semaine des mathématiques :
Les figures de l'ombre, de Théodore Melfi. SMRC2 - PA. Faïza Oukaid. 18 mars 2024
 - . Dans le cadre de la Semaine Ecolycée :
Goliath, de Frédéric Tellier. PA – TMCV1 – TMCV2. Faïza Oukaid. 2 et 5 avril 2024
Les algues vertes, de Pierre Jolivet. TMCV3. Olivier Teboul. 5 avril 2024

- Ateliers danse-écriture : **Compagnie Frichti Concept**
S3, Frédéric Marty, Victor Vézien
4 ateliers de chorégraphie et/ou écriture
<https://lyc-hautil-jouy.ac-versailles.fr/spip.php?article3054>

- Théâtre "**L'hiver sera chaud**", du collectif
« Ensemble tout contre ».
S4 – PSVT1 – TMCV3. Cécile Kébir.
Spectacle et ateliers avec les classes
4 avril 2024, Amphithéâtre du lycée
<https://lyc-hautil-jouy.ac-versailles.fr/spip.php?article3057>



- **Projet Eco-lycée** (ouvert à tous les élèves)
Toute l'année
Fadila Abdelli, Zoubeïda Abdelmoula, Aude Doistau, Maïis Guérinel, Cécile Kébir, Karine Osorio, Félicie Schneider

Partenariats : Région Ile de France, Mairie de Jouy le Moutier, Ferme d'Ecancourt, Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise, association Ocelle

Elections et formation d'éco-délégués dans toutes les classes

<https://lyc-hautil-jouy.ac-versailles.fr/spip.php?article3023>

- **Exposition « L'eau »** (Fondation Good Planet)
20 novembre au 15 décembre 2023
- Concours de **collecte de bouchons** au profit de l'association Handi-cap-prévention
<https://lyc-hautil-jouy.ac-versailles.fr/spip.php?article3039>
- **Semaine "Eco-lycée" :**
2 au 5 avril 2024. Lycée <https://lyc-hautil-jouy.ac-versailles.fr/spip.php?article3053>
 - Intervention de l'**association « Agir local »** sur l'action « Compter carbone »
2 avril 2024. TG1 – TG3 <https://lyc-hautil-jouy.ac-versailles.fr/spip.php?article3056>
 - **Fresque du numérique**
2 avril 2024. BTS1
 - **Fresque du climat**
2 avril 2024. S4
 - **Fresque de la biodiversité**
2 avril 2024. S4
 - **Fresque des déchets**
2 avril 2024. Eco-délégués
 - **Ateliers et spectacle « L'hiver sera chaud »**
4 avril 2024. S4 – TMCV3 <https://lyc-hautil-jouy.ac-versailles.fr/spip.php?article3057>
 - **Friperie**
4 et 5 avril 2024. TMCV1 <https://lyc-hautil-jouy.ac-versailles.fr/spip.php?article3067>
- **Installation d'expositions** dans le lycée (histoire, culture, sciences)

Formations

- Formation Référent culture :
 - . Politique d'EAC, Centre Georges Pompidou (finalement annulé et passé en visioconférence - 17/11/2023
 - . Recensement ADAGE, En distanciel – 28/02/2024
 - . Ateliers théâtraux – Points Communs, Pontoise – 03/04/2024

Formations demandées mais non obtenues :

- . Intégrer Pix dans sa pédagogie
- . EMI : Les nouveaux formats de l'information
- . Renouveler l'approche de l'orientation au CDI

Projets 2024-2025

Malgré le départ de la professeure documentaliste pour un nouvel établissement, d'autres projets sont d'ores et déjà envisagés et seront menés à bien, si elle le souhaite, par Solène Closson, qui prendra le poste à la rentrée prochaine.

- **Revue de presse** hebdomadaire sur l'économie et la société
Avec Catherine Penguilly. TSES
- **"Leçon de littérature"**
- **"Lecture à voix haute"**
- **"Petit Goncourt" :**
Toutes les Secondes GT, avec les professeurs de Lettres
"Goncourt des lycéens" en interne
- **Lecture et critique de bandes dessinées en économie et société**
Secondes GT, avec Catherine Penguilly
- **Lecture et présentation de romans ou essais en lien avec l'économie ou la société**
Premières Spé SES. avec Catherine Penguilly
- **Prix Albert Londres** en lycée
Premières Spé SES et HGGSP. avec Catherine Penguilly et Armelle Soubrier

Cécile Kébir, professeure documentaliste