

BILAN D'ACTIVITÉ DU CDI 2018- 2019

Accueil

1. Fréquentation du CDI par les élèves

| | Septembre | Octobre | Novembre | Déc. | Janv. | Fév. | Mars | Avril | Mai - Juin | Totaux |
|--------------------------------|-----------|---------|----------|------|-------|------|------|-------|------------|-------------|
| Nbre de passages élèves au CDI | 810 | 1213 | 1369 | 1098 | 1578 | 432 | 1061 | 981 | 1315 | 9857 |
| Nbre de jours d'ouverture | 11 | 10 | 14 | 11 | 14 | 5 | 12 | 11 | 13 | 101 |
| Moyenne par jour | 74 | 121 | 98 | 100 | 113 | 86 | 88 | 89 | 101 | 98 |

Rappel chiffres 2016-2017

| | Septembre | Octobre | Novembre | Déc. | Janv. | Fév. | Mars | Avril | Mai - Juin | Totaux |
|--------------------------------|-----------|---------|----------|------|-------|------|------|-------|------------|-------------|
| Nbre de passages élèves au CDI | 756 | 1025 | 1172 | 985 | 1031 | 587 | 1040 | 432 | 1303 | 8331 |
| Nbre de jours d'ouverture | 11 | 11 | 14 | 11 | 13 | 7 | 13 | 6 | 19 | 105 |
| Moyenne par jour | 69 | 93 | 84 | 90 | 79 | 84 | 80 | 72 | 69 | 79 |

Ces fréquentations doivent s'entendre en termes de quantités de passages au CDI, et non d'utilisateurs différents par jour. La quantité de passages élèves a progressé par rapport à l'an dernier (98 passages d'élèves en moyenne par rapport à 79 en 2017-2018), avec une accélération en janvier lors de l'instauration de nouvelles règles de vie scolaire (interdiction de rester dans les couloirs lors des heures sans cours). Les élèves viennent dans une même proportion individuellement ou en groupe pour une séance pédagogique accompagné ou non par un professeur de discipline.

La fermeture du CDI lors de la pause méridienne, faute de personnel disponible sur ce créneau, reste dommageable pour les élèves. Une demande de présence d'un personnel sur ce créneau est refaite pour l'année prochaine.

Assez peu d'élèves ont pour habitude de venir travailler régulièrement au CDI, les venues sont le plus souvent occasionnelles lors de travaux spécifiques à fournir. Quelques élèves viennent cependant très fréquemment, parfois plusieurs fois par jour. La plupart des usages des "non-habitués" consiste à utiliser l'ordinateur ponctuellement pour finir un travail à rendre ou imprimer un document. Les ressources proposées au CDI (tous fonds confondus : fictions, livres documentaires, périodiques, kiosque ONISEP, ...) restent sous-utilisées par les élèves.

2. L'espace CDI

Le CDI est vaste et imposant par son architecture originale. Il peut accueillir jusqu'à une soixantaine d'élèves simultanément. Il est suffisamment doté en étagères (ajout cette année dans l'espace Bandes dessinées et manga) et en pièces annexes (salle de travail, stockage des manuels, archives des périodiques, salle de cinéma avec grand écran). Le nombre d'ordinateurs installé est lui trop peu élevé : il est difficile de faire travailler une demi-classe, même à deux par poste (8 postes informatiques seulement au CDI).

En période de grand froid, le bas du CDI reste trop peu chauffé (14 – 15°) malgré l'intervention du chauffagiste et les modifications apportées.

3. Lieu de travail et de collaboration

Le CDI accueille à la fois les élèves en individuel, qui viennent spontanément sur une heure libre dans leur emploi du temps, et en groupe, le plus souvent accompagné d'un professeur qui souhaite travailler en collaboration avec le professeur documentaliste (Accompagnement personnalisé de Seconde en sciences et en lettres, séances autour de l'orientation, de la presse, recherches documentaires, préparation d'exposition, préparation des Curriculum Vitae, comptes-rendus de visites, ...).

4. Lieu de lecture et de consultation de films

Les élèves viennent aussi sur leur temps libre pour lire ou visionner les films disponibles au CDI. La plus grande attention est accordée aux suggestions d'achat des usagers, qui donnent lieu le plus souvent à une commande (voir 2.3).

Le palmarès des emprunts :



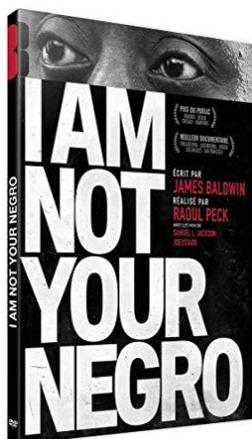
Les deux romans les plus empruntés



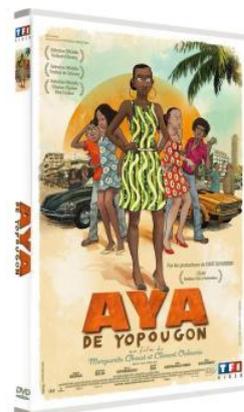
N° 1 des mangas



N° 1 des BD



N° 1 des DVD documentaires



N° 1 des DVD de fiction

5. Lieu de de ressources et d'information

Les usagers du CDI viennent enfin pour disposer des ressources à la fois matérielles et informationnelles disponibles au CDI :

- Postes informatiques
- Imprimante
- Lot de 16 tablettes numériques mis à disposition des collègues (16 autres tablettes ont été déposées dans le laboratoire de SVT pour le projet éco-lycée)
- Presse (58 abonnements en cours)
- Kiosque ONISEP
- Informations sur les portes ouvertes d'établissements et les forums d'orientation
- Informations culturelles de proximité

Malgré les consignes affichées sur la porte du CDI, les élèves viennent fréquemment demander à imprimer au CDI des travaux personnels ou des CV, alors que seules les ressources propres au CDI (articles de presse, recherche documentaire, ...) devraient y être imprimées. Le CDI a donc permis de dépanner un grand nombre d'élèves qui souhaitent imprimer leurs CV, rapports de stage ou dossiers d'étude, ce qui grignote un temps important à la documentaliste, les documents ne pouvant être imprimés que via son poste. Il serait souhaitable que chaque élève dispose d'un lieu spécifique pour les impressions et d'un quota d'impression pour éviter les abus.

Une information ciblée aux collègues est assurée par l'envoi d'emails (actions pédagogiques parues au B.O., journées nationales, nouveautés en lien avec les disciplines, etc.)

6. Portail en ligne

La consultation du catalogue se fait via internet à travers le portail Esidoc, ce qui permet de faire des recherches de façon très ergonomique et de n'importe où, y compris le domicile.

Voici les statistiques d'utilisation du portail :

Rappel 2017-2018

| | Nombre de visiteurs | Nombres de pages vues |
|------------|---------------------|-----------------------|
| Sept. 2017 | 110 | 434 |
| Oct. 2017 | 137 | 959 |
| Nov. 2017 | 223 | 1104 |
| Déc. 2017 | 106 | 339 |
| Janv. 2018 | 139 | 611 |
| Fév. 2018 | 71 | 312 |
| Mars 2018 | 159 | 662 |
| Avril 2018 | 104 | 393 |
| Mai 2018 | 115 | 453 |
| Juin 2018 | 64 | 153 |

2018-2019

| | Nombre de visiteurs | Nombres de pages vues |
|------------|---------------------|-----------------------|
| Sept. 2018 | 108 | 400 |
| Oct. 2018 | 104 | 695 |
| Nov. 2018 | 125 | 939 |
| Déc. 2018 | 116 | 649 |
| Janv. 2019 | 141 | 729 |
| Fév. 2019 | 117 | 471 |
| Mars 2019 | 34 | 86 |
| Avril 2019 | 22 | 29 |
| Mai 2019 | 40 | 123 |
| Juin 2019 | 29 | 82 |

L'utilisation plus importante du portail lors du premier semestre de l'année scolaire s'explique par le fait que les élèves préparent leur TPE sur cette période. Le portail a été trop peu régulièrement alimenté cette année, ce qui explique sans doute les faibles chiffres de fréquentation en fin d'année.

Lien vers le catalogue du CDI (Esidoc) : <http://0951824s.esidoc.fr/>

Gestion

1. Gestion du budget

Budget CDI + orientation 2018 : 6000 € (2017 : 6300 €, 2016 : 6300 €, 2015 : 6700 €)

En 2018, les achats CDI – Orientation ont été répartis de la façon suivante :

| | |
|---|-------------------|
| Livres fonds CDI | 1 766,26 € |
| Abonnement aux périodiques | 2 489,79 € |
| DVD fonds CDI | 486,84 € |
| Ressources orientation (abonnements ONISEP) | 290,50 € |
| Fournitures | 696,41 € |
| Logiciel documentaire | 664,64 € |
| | 6 394,44 € |

A noter, les achats suivants ont été commandés et enregistrés au CDI mais ont été prélevés sur d'autres budgets d'enseignement :

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| Abonnement aux périodiques | 622,29 € |
| Livres réserves enseignants | 0 € |
| DVD | 0 € |
| | 622,29 € |

2. Gestion du fonds documentaire

La gestion du fonds est assurée via le logiciel documentaire BCDI 3 (dernière version).

Nombre total de documents disponibles enregistrés dans la base de données du CDI : 19 128, dont :

- 10 261 livres (5 788 documentaires et 4 473 livres de fiction)
- 8 110 périodiques (journaux, magazines)
- 757 DVD ou VHS

Les principales missions concernant la gestion du fonds documentaire :

- Développement du fonds en fonction des demandes pédagogiques et des suggestions de lecteurs (voir 1.4)
- Gestion des abonnements : choix, suivi des réabonnements, relance des numéros manquants
- Désherbage pour ne conserver que les documents pertinents
- Récolement, état des lieux
- Gestion des prêts à tous les membres de la communauté éducative

3. Gestion des commandes et réceptions de livres, DVD et ressources numériques

Plusieurs commandes de livres et DVD ont été faites au cours de l'année. Avec la réforme du bac à venir, environ 400 spécimens de manuels scolaires sont arrivés au CDI au cours du mois de juin, envoyés gracieusement par les éditeurs. Ils n'ont pas encore été enregistrés dans la base de données et n'apparaissent donc pas dans les chiffres ci-dessous.

Quantités de documents (autres que périodiques) intégrés au fonds de septembre 2018 à juillet 2019 :
 Livres : 300
 CD-Roms ou DVD-Roms : 28
 DVD-vidéos : 15

Répartition des nouveautés 2018-2019 en livres :

28 documentaires
 40 documents ONISEP
 40 manuels et annales
 6 biographies et témoignages

44 romans
 126 bandes dessinées et mangas
 7 recueils de poésie
 3 pièces de théâtre
 6 ouvrages en langue étrangère

4. Gestion informatisée des prêts

Rappel 2017-2018

| | |
|---|-------------|
| Nombre total d'emprunteurs | 258 |
| Emprunteurs élèves | 190 |
| Emprunteurs enseignants | 59 |
| Emprunteurs personnel administratif | 9 |
| Nombre de prêts élèves | 873 |
| Nombre de prêts enseignants | 522 |
| Nombre de prêts personnel administratif | 51 |
| Nombre total de prêts | 1446 |

2018-2019

| | |
|---|-------------|
| Nombre total d'emprunteurs | 277 |
| Emprunteurs élèves | 215 |
| Emprunteurs enseignants | 55 |
| Emprunteurs personnel administratif | 7 |
| Nombre de prêts élèves | 689 |
| Nombre de prêts enseignants | 465 |
| Nombre de prêts personnel administratif | 26 |
| Nombre total de prêts | 1180 |

Si le nombre d'emprunteurs est en légère hausse, le nombre de prêts, lui, continue de baisser. La promotion des ressources du CDI doit être développée.

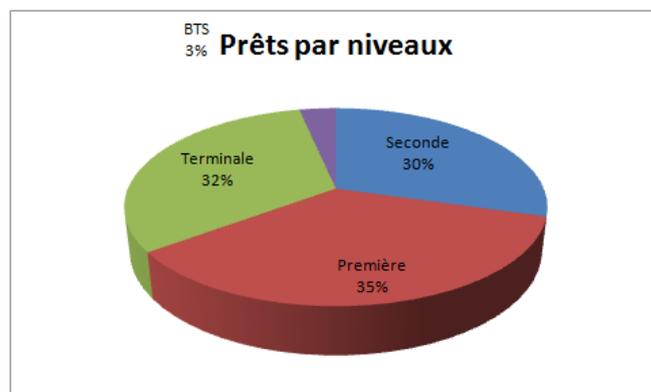
Prêts par niveaux :

Rappel 2017-2018

| | Prêts par niveaux |
|--------------|----------------------|
| Seconde | 273 |
| Première | 320 |
| Terminale | 266 |
| BTS | 14 |
| Total | 873 |

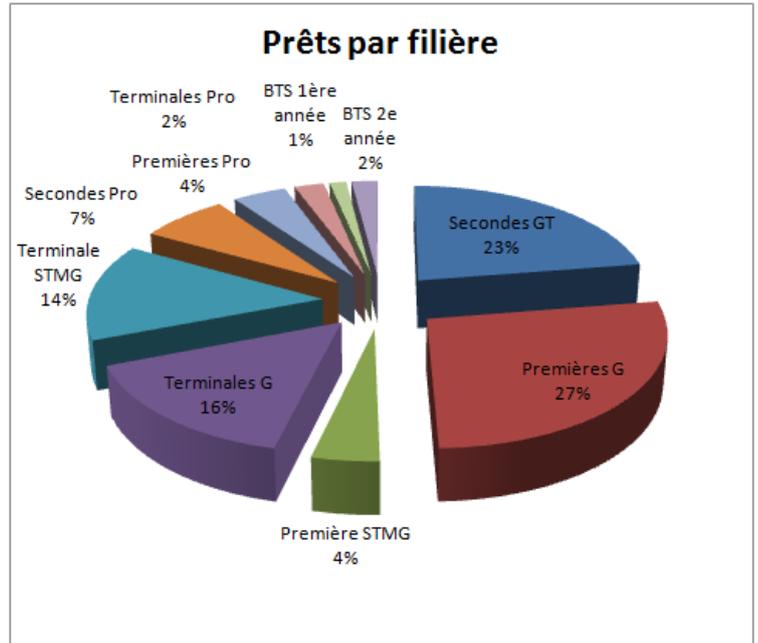
2018-2019

| | Prêts par niveaux |
|--------------|----------------------|
| Seconde | 203 |
| Première | 244 |
| Terminale | 219 |
| BTS | 23 |
| Total | 689 |



Prêts par filières :

| | |
|------------------------------|------------|
| Secondes GT | 155 |
| Premières G | 187 |
| Première STMG | 28 |
| Terminales G | 106 |
| Terminale STMG | 97 |
| Total GT | 573 |
| Secondes Pro | 48 |
| Premières Pro | 29 |
| Terminales Pro | 16 |
| Total Professionnel | 93 |
| BTS 1 ^{ère} année | 9 |
| BTS 2 ^e année | 14 |
| Total BTS | 23 |
| Total toutes filières | 689 |



Pédagogie

1. Initiation à la recherche documentaire

Tous les élèves entrants (Seconde et Première ARCU) ont bénéficié d'une présentation des diverses ressources proposées par le CDI :

- . exploration des différents espaces, découverte des ressources du CDI (physique et numérique)
- . présentation des principes de classement et de classification, manipulation de la cotation Dewey
- . présentation de l'offre en périodiques

et d'une formation méthodologique à la recherche documentaire dans la base de données du CDI (portail Esidoc) :

- . différences entre une recherche sur internet et dans la base de données
- . équations de recherche
- . opérateurs booléens
- . recherche simple, recherche avancée
- . Références à noter pour retrouver physiquement, selon le support, le document au CDI
- . Découverte des ressources numériques sur le portail du CDI

Une présentation de l'offre documentaire de proximité est également faite (bibliothèques de l'agglomération, ...).

Pour les élèves de Premières, la formation à la recherche documentaire dans Esidoc et sur internet a également été reprise pour les classes qui préparaient les TPE (P1L, P2ES, P3S) ou le dossier d'étude de gestion (P4STMG, P5STMG). Ces élèves ont également été initiés à l'élaboration de la bibliographie, dans le respect des normes de l'exercice. Pour les STMG, l'enseignement est complété par :

- . une initiation à la lecture de périodiques et de bases de données spécialisés
- . l'interrogation des ressources en ligne de la presse traditionnelle
- . la présentation d'outils de veille sur internet (agrégateurs, flux, veille...)

Enfin, toutes les classes, à la demande des professeurs, peuvent bénéficier d'une co-intervention professeur de discipline / professeur-documentaliste dans le cadre de recherches documentaires au CDI. En partant ainsi de recherches demandées par les professeurs de discipline, on peut approfondir les enjeux documentaires suivants :

- . Savoir construire un questionnement cohérent en vue d'une recherche documentaire raisonnée : Problématiser la recherche documentaire grâce au questionnement quintilien notamment (Qui ? Quand ? Quoi ? Où ? Comment ?), sélection de mots clés
- . Savoir trier, sélectionner les documents
- . Savoir reconnaître la pertinence, la fiabilité et la validité d'une information : prise rapide d'informations, sélection des résultats obtenus
- . Savoir réutiliser les résultats obtenus : réorganisation des informations, synthèse
- . Savoir citer ses sources
- . Plus spécifiquement sur internet : savoir évaluer la crédibilité d'une source
- . Savoir restituer l'information

2. Education aux médias

Outre les séances de recherche d'information (systématiques pour les élèves entrants et en fonction des demandes des professeurs pour les autres classes, les quatre principales activités pédagogiques en lien avec les médias ont été les suivantes :

- . Initiation à l'écriture journalistique, encadrement, correction et maquette de *l'Hautilus*, le **journal du lycée** (3 numéros parus cette année) dans le cadre de l'accompagnement personnalisé des Secondes GT en lettres (renouvellement du groupe de 15 à 18 élèves par trimestre)(avec Sébastien Lagardère, CPE).
Participation au concours des médias scolaires (Médiatiks)
- . Réalisation d'un **webmagazine scientifique Eureka !** (3 numéros parus cette année et 3 sujets dans chaque numéro : un sujet de mathématiques, un sujet de physique-chimie, un sujet de SVT) : initiation à l'écriture journalistique, recherches documentaires sur les thèmes abordés, méthodologie du reportage vidéo, écriture

de scénario (sketchs), tournage, montage... dans le cadre de l'accompagnement personnalisé des Secondes GT en sciences (renouvellement du groupe de 15 à 18 élèves par trimestre) (avec Olivier Fazilleau, professeur de mathématiques).

Le webmag du 2^e trimestre ne respectait pas la charte éditoriale habituelle puisqu'il a été consacré au concours ARTE-Reportage proposé par le CLEMI.

. **Semaine de la presse du 18 au 22 mars 2019** (avec Madame Bellon, professeur d'histoire-géographie)

<http://www.lyc-hautil-jouy.ac-versailles.fr/spip3/spip.php?article2526>

- découverte de la diversité de l'offre magazine, travail sur la cible visée, sur les titres, ...
- Projection-débat du film "Pentagon papers" de Steven Spielberg
- Conférence-débat sur le métier de journaliste, avec Rémy Bellon, ancien journaliste à l'AFP et formateur à l'Institut Français de Presse
- Mise en place d'un kiosque à périodiques dans le hall
Installation dans le lycée de deux expositions : "La liberté d'expression dans la presse et les médias" et "Cartooning for peace / Dessins pour la paix"
- Proposition de films de fictions en lien avec le journalisme
- Séances pédagogiques avec la classe de Mme Bellon (les médias, la fabrique de l'information, les sources, les genres journalistiques, la vérification de l'information, les fake news, le dessin de presse), création de fake news, réalisation de dessins de presse
- Atelier "La rumeur court" à la Maison de la Radio
- Séances pédagogiques avec les 2^{des} pro de Mme Maestracci et M. Audouin : sélection des informations du jour parmi les dépêches de l'AFP, mise en page de "unes" de journaux, concours de "unes" entre les classes concernées.
- Organisation de plusieurs concours ouvert à tous les élèves : concours de dessin de presse, concours "Reporters à l'Hautil" (devenir reporter au lycée et couvrir au choix la semaine de la Presse ou la semaine Ecolhautil)

. Travail hebdomadaire sur la **revue de presse** avec les Terminales STMG Mercatique (Mme Mesnard)

3. Respect du droit d'auteur

Dans l'ensemble des séances, et notamment lors des activités de publication (blog, journal, ...), l'accent est toujours mis sur le respect du droit d'auteur, la recherche d'images libres de droit, la fiabilité des sources.

4. Autres

D'autres séances pédagogiques ont eu lieu au CDI durant l'année :

- Les TPE à raison de quatre heures par semaine jusqu'en mars (classes de 1^{ère} L, ES et S) ;
- Des exploitations d'expositions du CDI avec questionnaires ;
- Des séances en histoire-géographie (Mme Bellon, Mme Soubrier), EMC (Mme Bellon, Mme Dewit), allemand (Mme Walz), SES (Mme Maillard), français (Mme Maestracci, Mme Georgel), anglais (Mme Schneider), arts du spectacle (M. Gourgousse)
- Des séances de recherche en orientation
- Des ateliers de rédaction de curriculum vitae

Enfin, à titre individuel, les élèves sont conseillés dans leurs choix de lecture et peuvent bénéficier d'une aide ponctuelle dans leur travail s'ils sont demandeurs.

5. Développement de l'autonomie

Une présentation complète des modalités de recherche dans la base de données est disponible sur le portail Esidoc : les élèves peuvent donc retrouver en ligne la plupart des informations qui leur ont été communiquées lors des séances de formation.

Le flyer de présentation des ressources disponibles doit également permettre aux usagers de mieux se repérer dans une offre très riche pour mieux l'exploiter.

Ouverture culturelle

1. Promotion de la lecture

Les principales actions pour promouvoir la lecture ont été les suivantes :

- Mise en avant des nouveautés : nouvelles acquisitions de livres présentées sur des tables à l'entrée du CDI, "carroussel" des nouveautés dans Esidoc ;
- Commande des livres demandés par les élèves (cahier de suggestions à l'accueil) ;
- Sortie des rayonnages des livres en rapport avec l'actualité du CDI (expositions, projets, ...) ;
- Co-organisation de "speed-dating" littéraires avec 3 classes :
 - o Deux Secondes GT : BD en SES (avec Mme Penguilly)
 - o La première ES : BD historiques (avec Mme Dewit)Chaque élève devait choisir et lire une bande dessinée, puis la présenter à ses pairs selon le principe du speed-dating, c'est-à-dire en 1 minute 30, puis recommencer avec l'élève suivant. Lorsque tous les élèves ont découvert toutes les bandes dessinées des autres, un double vote est réalisé : la BD qu'on a le plus envie de lire, le meilleur orateur parmi les élèves. Le meilleur orateur gagne la meilleure BD.
- Organisation d'une "Leçon de littérature". Partenaires : Région Île-de-France, Maison des Ecrivains
Conférence littéraire de Valérie Zenatti devant 5 classes : S1, S2, P1L, P2ES, P3S

2. Organisation ou participation à des sorties culturelles :

- Projection "Green book" pour 9 classes
- Visite du Mémorial de la Shoah et Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme avec les 1res S (concours CNRD) avec Mme Bellon
- Participation à la "conférence gesticulée" *Papa n'aime pas courir après les crabes*, de Laurent Blin au Centre social de Jouy-le-Moutier
- Visites – ateliers Maison de la Radio, Paris 16e :
 - . visite historique + atelier "La rumeur court" avec les Sdes AP Sdes GT Journal lycéen et Webradio
 - . visite acoustique + atelier "La rumeur court" avec la Sde de Mme Bellon
- Participation à la représentation théâtrale *Vies de papier*, par la compagnie la Bande passante. P3S (Elodie Alsina, Raphaëlle Bellon, Emilie Georgel, Cécile Kébir)
- Organisation de la sortie MDL à la Villette pour l'exposition Toutankhamon et visite de Paris en croisière

3. Organisation ou participation à des projets :

Projet Collectif F71 / "Noire" :

(avec Raphaëlle Bellon, Claire Guérin, Cécile Kébir, Josette Pasquier)

Partenariat : Théâtre de Jouy le Moutier

Travail autour de la discrimination des Noirs américains dans les années 50 :

Spectacle *Noire*, par le collectif F71, d'après le livre de Tania de Montaigne

Spectacle *Song book*, par le collectif F71, suivi d'ateliers

Film *The intruder*, *Blackklansmann* et *Green book*

Classes : S1, 2de Euro, PCOM3, P2ES, P Euro, T Euro

Eco-lycée (avec Mme Cimper, Mme Doistau, Mme Osorio, M. Lagardère) :

- . Aide à l'organisation des sorties des élèves volontaires
- . Aide à l'organisation du concours photo

. Organisation des projections de films, réservation et installation d'exposition lors de la semaine Ecolhautail

Semaine des langues : diversité culturelle

. Projection de films

4. Installation d'expositions

Tout au long de l'année, des expositions ont été installées dans le couloir, face à la Vie Scolaire, pour une découverte individuelle ou par groupe classe :

- . La citoyenneté
- . 1914-1918 : chronologie de la Grande guerre
- . Victor Hugo, l'homme océan
- . Racisme : du préjugé aux discriminations
- . La liberté d'expression dans la presse et les médias
- . Le jardin écologique
- . Cartooning for peace

Formation

- Stage Théories du complot : information / Désinformation (2 journées : 7 janvier et 22 février 2019)
- Stage référent culture (2 journées : Nil Obstrat, Saint Ouen l'Aumône, le 6 décembre 2018, Bibliothèque de l'Horloge, Cergy, le 9 mai 2019)

Projets 2018-2019

- Mise en place d'une grainothèque au CDI, dans le cadre du projet "Ecolycée"
- Reprise des "Speed dating" littéraires en SES (Mme Penguilly) et histoire (Mme Bellon)
- "Leçon de littérature" : candidature retenue pour 2019-2020
- En cours d'étude : opération "**Silence on lit**". Durant un ou deux mois, une fois ou deux par semaine, tout le monde stoppe toute occupation pendant un quart d'heure et lit.
- Participation au Concours du CNRD (Concours National de la Résistance et de la Déportation) 2020 avec Mmes Alsina et Bellon
- Travail en orientation sur les carrières des femmes (Sdes GT)
- Organisation d'une Semaine des femmes avec Mme Bellon
- Webmagazine de Sciences en Orientation Sdes GT avec M. Fazilleau
- Projet sur L'infox avec la ou les 2des de Mme Bellon
- Semaine de la presse (avec Mme Bellon)
- Revue de presse hebdomadaire à partir des ressources périodiques du CDI (Dominique Mesnard)