



BILAN D'ACTIVITES 2023-2024

1. CHOIX DE LA CLASSE ET COMPETENCES DEVELOPPEES

La "classe Médias" est un label attribué pour une durée de trois ans par la Délégation Académique au Numérique Educatif (DANE) et le Centre de Liaison de l'Enseignement et des Médias d'Information (CLEMI). Les enseignants pilotes bénéficient d'un accompagnement renforcé la première année, puis allégé les deux années suivantes.

La "classe Médias" 2023-2024 du lycée de L'Hautil était une classe de Seconde Générale non volontaire au départ : il s'agit de la SGT5, composée de 34 élèves. Les activités ont été menées par deux professeurs : Monsieur Fazilleau (Mathématiques et professeur principal de la classe) et Mme Kébir (professeure documentaliste).

Fréquence des séances : 2 heures tous les 15 jours sur les heures d'AP de Monsieur Fazilleau + quelques demi-journées banalisées (reportages lors du championnat national UNSS de volley, sorties...). Approximativement, une heure par semaine donc.

Compétences abordées en EMI :

- **culture médiatique** (connaissance des médias, de leur fonctionnement, de leurs formats et de leurs langages)
- **culture informationnelle** (comprendre le circuit de production, de diffusion et de réception de l'information)
- **culture sociale et citoyenne** (droits et devoirs liés à l'usage des médias et de l'information, pratiques informationnelles et communicationnelles éthiques et responsables en termes de vivre ensemble et de citoyenneté)
- **culture technique et numérique** (maîtrise des outils et de compréhension dans l'univers numérique médiatique). Les élèves ont notamment appris à utiliser plusieurs applications multimédias pour mener à bien les différents projets : application Canva pour le journal, Audacity, Bossjock Jr et la console numérique Behringer XR12 pour la webradio, application Touchcast Studio pour la webTV, logiciel de montage, utilisation du matériel de l'option cinéma (caméra, perche, enregistreur Zoom, ...).

2. MATERIEL :

Nous disposons dans l'établissement de :

- **un kit WebTV** comprenant deux Ipad, micro unidirectionnel, perche, fond vert, micros-cravates, deux projecteurs LED, trépied pour Ipad, câbles, carte SD. Achat fait en octobre 2021.

- **un kit Webradio** comprenant 1 Ipad, 4 micros + pieds, 4 casques, enceinte de diffusion, studio de podcast, câbles, carte SD. Achat en juin 2022.

Ces deux kits neufs et de très bonne qualité sont installés au CDI dans des espaces qui leur sont dédiés (installation permanente : le matériel est prêt à l'emploi à tout moment de l'année et pour toutes les classes du lycée).

- **Matériel de cinéma** (option cinéma du lycée) : caméras, appareils photos, perches, enregistreurs numériques portables (Zoom).

3. INTERVENTION DE PROFESSIONNELS

Les élèves de la classe médias ont pu rencontrer cette année plusieurs professionnels des médias :

- Une journaliste de l'association Fake off, Lucile Berland, qui a abordé la question de l'écriture journalistique sous ses trois grands formats : presse, radio, audiovisuel (2 x 2 heures en demi-classe) en début d'année : 15 septembre et 19 octobre 2023
- Une master classe "Grand reporter de guerre, un métier à risques", dans les locaux de France Télévisions (Paris 15^e), le 2 février 2024 avec les journalistes grands reporters suivants :
 - . Dorothee Ollieric (France Télévisions)
 - . Grégoire Deniau (TV5Monde)
 - . Roméo Langlois (France 24)
 - . Murielle Paradon (RFI)
 - . Claude Guibal (Radio France)



<https://lyc-hautil-jouy.ac-versailles.fr/spip.php?article3038>



- La présence de Philippe Jules, ingénieur du son au Théâtre de Jouy, lors de la quasi-totalité des séances pédagogiques. La présence d'un troisième adulte capable de prendre en charge un et d'apporter des apports techniques professionnels a été d'un grand secours toute l'année.

4. REALISATIONS :

Contrairement à l'année dernière, les élèves n'ont pas pu être immédiatement promus "reporters du lycée" en couvrant un événement important en début d'année, comme ce fut le cas en 2022 avec le cross du lycée (celui-ci ayant été annulé). Le travail du premier trimestre a donc été plus théorique que celui de l'année précédente (séances d'éducation aux médias et à l'information, intervention de l'association Fake off...), autour d'un sujet choisi par l'équipe enseignante (le téléphone portable) avec une classe qui, dès le départ, a montré dans l'ensemble peu d'intérêt pour le projet.



Le travail s'est avéré plus difficile tout au long de l'année scolaire avec cette promotion de classe médias qui comprenait un nombre important d'élèves plus dissipés, parfois peu autonomes et surtout peu intéressés a priori par ce que nous leur proposons. Pour exemple, après leur stage en entreprise en mars, les élèves étaient chargés de rapporter des « sons » en vue de la réalisation d'un podcast sur l'orientation (interviews sur le lieu de stage, bruits d'ambiance...) : seule une poignée d'élèves a joué le jeu.

Nous avons donc revu nos ambitions à la baisse (pas d'émission de webTV, ni de journal contrairement à l'an dernier), mais sommes parvenus malgré tout à obtenir plusieurs productions :

- Une émission radiophonique complète (en podcast) consacrée au téléphone portable <https://lyc-hautil-jouy.ac-versailles.fr/spip.php?article3051>
- Plusieurs reportages vidéos tournés lors des 4 jours du championnat national UNSS de volley filles par des équipes de 3 élèves différents par jour (21 au 24 mai 2024). Cette fois, l'exercice a été très apprécié par les élèves volontaires pour assurer la couverture médiatique du tournoi. <https://lyc-hautil-jouy.ac-versailles.fr/spip.php?article3064>



- Un élève a accepté d'assurer le live de la journée portes ouvertes du lycée le 16 mars 2024

<https://lyc-hautil-jouy.ac-versailles.fr/spip.php?article3048>

L'émission radiophonique a été présentée au concours Mediatiks des médias scolaires organisé chaque année par le CLEMI en présentant le podcast réalisé par la classe medias et a été primée par le 3^e prix du concours académique pour la webradio Radio'til dans la catégorie radio lycée.

<https://lyc-hautil-jouy.ac-versailles.fr/spip.php?article3055>
<https://lyc-hautil-jouy.ac-versailles.fr/spip.php?article3059>

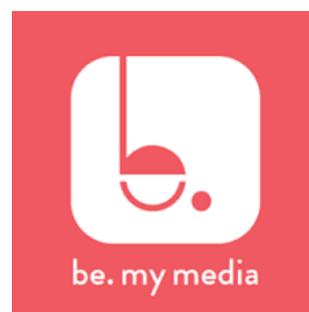


5. AUTRES ACTIVITES :

Le 15 septembre 2023, organisation au CDI de "Classe investigation", jeu d'éducation aux médias créé par le CLEMI dans lequel les élèves sont plongés dans une enquête journalistique immersive. La classe médias a ainsi pu dès le début de l'année se frotter aux exigences du métier de journaliste (vérification et croisement d'informations, travail en équipe, enregistrement d'un flash info).

Travail en autonomie sur l'application Be my media, ressource pédagogique dédiée à l'éducation aux médias (référentiel organisé autour de 5 compétences fondamentales :

- Connaître le fonctionnement du circuit de l'information
- Savoir lire l'information dans sa pluralité.
- Connaître les enjeux citoyens de l'information.
- Savoir s'informer de manière éclairée sur Internet et les réseaux sociaux
- Devenir un acteur responsable de l'information



Encore une fois, très peu d'élèves ont adhéré au dispositif :

Scores Be my media																																
29/03/2024	200	NI	160	NI	200	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	0	NI	NI	NI	NI	NI	800	160	NI	200	NI	40	200	NI	NI	NI	NI	NI
24/05/2024	200	NI	160	5200	200	0	NI	60	NI	NI	1800	220	0	NI	20	9600	0	NI	200	20	1200	180	0	200	NI	40	3800	200	0	NI	NI	NI

NI = Non inscrit

6. VALORISATION DU PROJET CLASSES MEDIAS

Le projet "Classe médias" est présenté en début d'année aux parents des élèves concernés (réunion parents-professeurs de rentrée).

L'évolution du projet fait l'objet de différents articles de présentation sur le site du lycée.

Les productions de la classe médias font l'objet d'un dépôt pédagogique auprès du CLEMI et sont systématiquement présentées au concours Médiatiks des médias scolaires (limite de dépôt début avril chaque année) qui a une portée nationale.

7. PROJET 2024-2025

Le dispositif ne sera malheureusement probablement pas reconduit l'année prochaine. Il apparaît en effet difficile de poursuivre cette mission sans moyens horaires spécifiques alloués. Le travail en groupe classe sans possibilité de dédoublement ou de travail en groupes réduits sur l'ensemble des séances, dans un contexte de toujours plus grande hétérogénéité des publics, fragilise le dispositif. Le dispositif PACTE n'ayant pas été accepté par les enseignants encadrant ce projet nous ne pouvons que constater l'impossibilité de poursuivre ce projet pourtant très valorisant pour l'établissement et bénéfique à nos élèves.

Olivier Fazilleau, Cécile Kébir